

إِنَّ مِنَ الشَّعْرِ كَمَنْزِلِ الْمَاءِ الْحَمِيمِ

تتوفى خلقاً دون جهنم كذا فيض عنون في معرفت الله معرفت



باعتها ضعيف عبد الله بن محمد بن قانور محمد ضابط

رَكْمَطْعُ كُلِّ شَيْءٍ كَسْمِيرٍ طَعْدٍ

بسم اللہ الرحمن الرحیم

اول ہی فرض حمد و ثناء رب کریم کا سرچشمہ ولایت سجد و شش محبتی سر حلقہ نساء و عفو گناہ نیز اس خیمت کے درجہ باطن کو پوچھنے کیونکر تیرا ادا ہو سکے جو ثنا کریم	واجب ہے بعد نعت نبی الکریم کا کرتو مدح و ذول سے دلی عظیم کا حسین کر بلا و بلا کے مقیم کا حکمت بن حق کے دخل نہیں جس کا نہیں کام کہ عس و عسل عقل اور فہم کا
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

بھرونے اگھیا نہیں میرے تو گرو تھجھ نعلین کا یہ وہی نور البصر تھجھ دیدہ عین کا	بھرونے اگھیا نہیں میرے تو گرو تھجھ نعلین کا یہ وہی نور البصر تھجھ دیدہ عین کا
----------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------

گرد و لیس کی لگی مجھ میں ہوا مثل سخن جبکہ جلو سے ہوا روشن حال طبع یک سوں یکے ملتے نہیں تھجھتے ہیں دونوں نظر	تب ہوا مکشوف ورجہ قابا و قوسین کا برزخ معراج رخا توں اور بطین کا برزخ الکبریٰ وہی مجمع البحرین کا
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>مردم کہتے ہیں جس کلمہ سبب میں کا رب نے ملنے وقت میں دن کا دن اورین کا بھارتی کی ذات جان خلق سب میں کا دیکھتے تھے ویدار کا کیسیا دارین کا ہیں جد اور ستائے کلمہ نظیرین غین کا</p>	<p>عین کلمہ میں ایک غین ہو دستا ہی غیر لی مع اللہ وقت وصل رب تھو وقت سکھو جوں اوتھا تیرنچہ ابھی کچھ کم زیادہ ہوا نفس میرے میں معیوب ہے مثل نحاس جب ہوا منظور اظہر تھو نظیرین بر طرف</p>
<p>امی علیم اللہ کیا احسان ایسا رب کریم نہیں رہا کچھ دل میں باقی مدعا دارین کا</p>	<p>امی علیم اللہ کیا احسان ایسا رب کریم نہیں رہا کچھ دل میں باقی مدعا دارین کا</p>
<p>دل محل کا کھلا ہی تھو میں کا جبرو کا پیرہ اوٹھا نظر سے ہی کام ہو مجھو کا لا گا ہی جس کے دل میں اس عشق کا بھوکا عاشق بنگ شانہ واقف ہی ہو مجھو کا کافر کے حق میں حق ہی حکم تسلو کا دیوانہ جو ہوا اس زلف مشکبو کا</p>	<p>کرتا نہیں عجب کیوں نظارہ ماہ رو کا دل آئینہ ہی تیرا کہ روح تسلیں رو مثل تینگ ہو کر جلتا ہی شمع و پر اسرار عشق کچھ محروم نہیں ہی زاہد موسیقی کو قتل کرنے مت کر دنگ پرگز تا حشر معطر اوسکا دماغ اور دل</p>
<p>ہر ایک صدائیں مائل نہیں ہے علیم کا دل کرنا خودی سون بے خود ہی کلمہ خوش گلو کا</p>	<p>ہر ایک صدائیں مائل نہیں ہے علیم کا دل کرنا خودی سون بے خود ہی کلمہ خوش گلو کا</p>
<p>سمجھتے کان ہمارا حال پہ عالم گزار کا تماشا دیکھ لے ایل جھپٹا وقت باری کا</p>	<p>اندازی را تین دن روزیو کجا، کسل ایسا لگا کر ڈور تجمہ دم کا ارادیکے تینگے کو</p>

<p>اگر آتا ہی تو نہ مین تن کے گزشتکار ایسا پاکی شاید ہی سوچل ہر کفر کا مین نے اگر روز کی مین ہو دو دھڑکتو گئے گذر سارے</p>	<p>اگر قربان ہو جاؤ مگر غم جسکے دار کا سدا چلتا ہے بنجارا سمجھ کر وقت تار کا دھجلا ہو گیا ہی جان بخت ماتحت چار کا</p>
<p>عظیم اللہ اگر چاہے مقابل اوکے نا ہو سکے اگر رستم کو مارا ہے نہیں نقصان مار کا</p>	
<p>وید ہیگا جس کو حق کے ذات کا مانگ مت جنت کتین دوزخ سون حیف چشم غیبی کھول کر باطن کا سیر یاد رکھ یک صورت نقاش کو</p>	<p>اوس کو نظار ہے موصوفات کا کرد عانی ترک مسطورات کا بھید پانک موت کی لذات کا بھول جاسب وہم تصویرات کا</p>
<p>خوف نہیں ہے بحر وحدت میں عظیم گردش افلاک اور آفات کا</p>	
<p>جسے دیکھا ہے جہاک دیدار کا یار کے کوچے میں جو کینا مقام طالب دنیا کشمیں کھتے کلاب طالب مولا مذکر اوچہ ہے جان و دل دیوے جو اپنے یار کو بول کر میثاقینے قانون بان</p>	<p>پھر نہیں خواہش رکھا گلزار کا نہیں ہوا محتاج کے دار کا کیا سبب کھا ہے جب مردار کا دل سے جو مشتاق ہی اوس کا آشنا کیوں ہو گیا اغیار کا کیوں نہیں بجاتا سخن اقرار کا</p>

حالِ علیم اللہ کا کرنا اسی کریم
تجھ آگے حاجت نہیں اطمینان کا

<p>واصل کو جزو کل منہ لذۃ وصال کا اپنے میں جزو کل کو سمجھ ملے اور ہتے جون دیدیان ذاقہ ہنایا کس یہ پرکھہ حرف کر نہیں سوال جواب کے حاصل ہے غریب کوئی صاحب کمال طبع دیوے گر جواب باتو نہیں کم زیادہ سمجھتے ہیں عالمان</p>	<p>کیا غرض سلو کس سے جواب سوال کا جزوید شوق انکو نہیں قیل و قال کا سب سے اپنی خراب سمجھ ہے کمال کا کیا میں کیا جوابا و نہوں کے سوال کا کم ہو جتے کیسے نہیں حرف حال کا کیا خبر و نہوں کو حلال و جمال کا</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

شاید آپیکے نقطہ مطلق یہ ہو علیم
خاموش رہے دیکھتے تماشیاں کا

<p>تجھے دہشت نہیں حق کے امر کا لگی ہی نیند غفلت کی شب و روز تجھے جب خواب سا ہو یگا معلوم محض ستہی ہی دنیا تجھ کو نہ ہو خیال و خواب ہی دنیا کا جینا اندھاری گور سے کیوں بیفکر ہی</p>	<p>مگر بھولا ہی دن بوز حشر کا سدا و ستا سپنا مال و زر کا کیا سو عیش حسرت سب مگر کا ارادہ دل میں دختر اور سپر کا نکو رکھہ دل میں حب نفاع و ضرر کا لیجا مرشد سے دیو اسنگ قبر کا</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

علیم اللہ پانا پیو کو حبس و مین

<p>یہی حاصل ہے پیدائش بشر کا دیکھا ہے مگر تو نے یہ بتا دیا کیوں پھر کہ کھاتا ہی پرستار و انکا وہ سب سے سزا تمام فنا ہی کے مکانکا وہ سمع و درخشاں ہے وہ نور و بانکا</p>	<p>اتاہی کھان دیکھنے میں راہ نہانکا معلوم ہے کھان کہ جہان جملہ فنا کرتا ہے جہان ہی جو کوئی شادی و بازار میں دنیا کے لے دیدار کا سودا</p>
<p>ہو واصل جو کرتا ہے حقیقت کا یہ تسلیم ہو جہاں ہے عظیم اسکو ہی گفتار و بانکا</p>	
<p>اگرچہ سو برس کی عمر لگ جیا جہان میں کوئی رہیگا ہو وین جب آخر عمر کے دن سب پیالہ لٹکیا کرے گا ہی جب تلک اس بدن میں توت ہلا جاتو کا کام کرے و گرنہ تو ضعیف ہو کر نہ نہیں رہتے جو نت کرے گا بہار گلشن عجب جوانی سب ضعیفی خزان ہی تہر اوسے اندیش ہی عاقبت کا جو قمر حق سے ابھی ٹریگا محض جوانی ہی حال غفلت نکو ہو غافل بسر خطا کو کھان تلک بے خبر ہو نہ نہ کہے میں بلین کے چرچ کریم کے فضل اور کرم سون عظیم کے پاس آشتابی بصدق آب حیات ہی لے کہ بھی تو پھر نہ نہیں مرے</p>	

<p>دیدار دلبرو نکا تجھے تاب ہو یگا نانا بک کا جگہ میں تجھے تاب ہو یگا ہستار دو جھانکا مثل خواب ہو یگا اکسیر بے اثر سے کھان لا ہو یگا</p>	<p>عشق کا نین میں تیرے آپ ہو یگا تجھ دل میں گرہ وصل کا پوشنگی کمال بیدار جب رہیگا پاک ملاپ میں بے پری بندگی جو کر یگا تمام عسر</p>
<p>ہمراہ رہنا کے ہو چل امی سلیم تو تا فوق عرش تجھ کو گشا باب ہو یگا</p>	
<p>مقصود دو جھانکا پلک میں بتاؤنگا گچہ خفی کا سورسرا سر سناؤنگا پردہ نین کا جسکے نظر سے اٹھاؤنگا مثل شرع کے قید بدست چھوڑاؤنگا نفس لعین کو مثل کنیرک رماؤنگا نور البصر سوچے کہ نین میں سماؤنگا</p>	<p>وعدہ پہ اپنے قریب جفت آؤنگا گر گوشہ لکڑی ذوق ہے گرسع کا تیرے کیا خوش الگ رہیگا اوست سیر لا مکان آزاد دو جھان رہیگا ہر نگہ ہرق مندہ میں اپنے تیرے دلب کو ہر میں لے واجب تہی گدڑ کو رہوں عارف الوجود</p>
<p>کیا تیرے ہی کمال تیرے ذات میں سلیم تجھے عشق میں منزہ و مطلق کھاؤنگا</p>	
<p>ہمیشہ عاشقوں کا اسم بالا انداز اتنا نظر میں ہی اوج بالا کہ جسے عشق قید دل کو سنبھالا</p>	<p>عجب یہ کچھ ہی رتبہ عشق والا کیا ہی عشق جسکے دل کو روشن وہی عاشق ہوا منظور و مقبول</p>

حقیقت کے ہوا کے طائرون کو	محض دنیا ہی حقہیں ہونے کے جلالا
عسلیم اللہ اوسے شادی ہوا ہر دم	محبت کے جوڈ الا گل میں مالا
طیخ تیرا نور نظر تھا مجھے معلوم تھا	عین باطن کی بصرت تھا مجھے معلوم تھا
جان پایا ہر ایک جسم نے لب تیر	دم عیسے کا اثر تھا مجھے معلوم تھا
مدعا باغ سے دنیا کے ہوا یہ حال	خود شناسی کا ثمر تھا مجھے معلوم تھا
ایضا	ایضا
عشق کی بستان شہرِ جنت محمد گل ہوا	تاب اسلام کے دیو اکفر کا گل ہوا
جب لگی اس گل سنی خوش بو ایک پروں کا	تب راہ کا فروغ خاص قسوں بلبل ہوا
پیشانی اسلام کا اور از کو کر کے رو	خسرو ملک لایت صاحبِ دلیل ہوا
وصلِ حق کا بدلے کششِ جہت کو دریا پایا	مرضی کا محروہ دریا یہ گویا پل ہوا
عشق سون بخشش کے جب حوال میں آیا کریم	ایسے لہ لہ کر م کا دو جہان میں غل ہوا
دل پیو کے دیکھنے کو درخشاں ہوا ہوا	زلف نگار منزل ایمان ہوا ہوا
مانندِ خضر بخت اگر رہی کرسے	لعل فگار چشمِ یہ حیوان ہوا ہوا
کچھ غم نہیں ثنا و دریا ہی دل کتین	کشتی پہ عقل و فہم کے طوفان ہوا ہوا
دلبر یہ ایک مہین کیا لطف ہی کمال	خلی کیفِ نظمِ سرجان ہوا ہوا

نور	جب شمع حسن یار ہوا جلوہ گر علیم قندیل دل منور تابان ہوا ہوا	نور
مطلع		
عجب چھل ملا ہے یار ہمنا تدبان سون دیکھ کر کچھ یوں سمجھتے گلستان ہے گویا خار صحرا زمین سون تا فلک سارا حجابات ہوا دل سرخ و آیا نظر حب نوازش اور تلافی سون آپکے	کیا ایک بار گی سرشار ہمنا دو عالم صاحب ہررار ہمنا دساحب حسن کا گلزار ہمنا ہوا ہے مطلع المانوار ہمنا شگفتہ چہرہ گلزار ہمنا دیا خلوت میں اپنے بار ہمنا	
علیم اللہ حضور می من صنم کے نہیں جز بندگی اقرار ہمنا		
لطف سلج جا جان مجھ پر نظر کرتا چلا موج زن انکھیاں نہیں میرے جب کیا جام ہو عشق مثل بوی گل کرتا ہی سپر چوڑی عشق میں تنکو جلا کر جو کیا مثل بلبلان بو جہا حق سا لکڑاہ حقیقت جسکین معر کے میں عشق کے پتے ہیں اسکا پہلوان	منور خان میں ہو بہو جون می اتر کر چلا عالم نفسانیت سون بنجیر کرتا چلا برق کی مانند منازل طی سفر کرتا چلا اسکو دو عالم میں دلبر مشہور کرتا چلا غلبہ شوق محبت بے حسب کرتا چلا جو قوم رکھ پیش پر سینہ سپر کرتا چلا	

آرزوی لگشائی جب کیا ہوں لپیڑ	ایچ و تاب زلف و رخ سون منتشر کرتا چلا
امی عیلم اللہ پہنچا منزل مقصود کو	جو مقام قرب لگ یکساں سفر کرتا چلا
الہی بلبل گلزار معنی کر لسان میرا سنے پر سو وین عشاقان معنی رمز سون مست لطافت گلبن جہان آرا سمجھ لے دیباچہ بے تاب چشم دانہ خال عارض کا ہوا ہنچ نظر چشم نظر منظور عشاقان	برنگ بزم نیسانی سخن گوہر نشان میرا لجاوین فیض غواص حقیقت حق ساق ہوا ہی زلف اور زحسا جہان نشان میرا کھوسب سکوا قاتل ہی یاربستان میرا دود دیوار سون و شان نشان میرا
عیلم اللہ خموش لب در مر اسرار الہی کا	سمجھتا ہی کہان ہر شخص سستی کا بیان میرا
مشتاق ہو کے دیکھ لیا یا بہار تیرا تو جان بے جہاں کا سار وجود تیرے پردہ ہوں نیچے میرا مجھ سون تو جدا تن نفسا و سون روح سون نور ذات ملکہ منہ پرین تنکے اگر کر نیکیو دید بانی تجھ یا دینا الحق قول بولکتا ہر دم بدھ بدھ سگل گنوا یا جادو نگہ نے تیر	ہر ذرہ ہزار عالم ہی انتظار تیرا رب عبد کا ازل سون پایا قرار تیرا دستاء نور روشن سب پار تیرا سب کو کیا معطر نوری عطا تیرا انکھیاں سون جھانکتا دیدار تیرا منصور سا ہوا مجھ حق مین دار تیرا مجھ دل کو مست کیتانہ کا شمار تیرا

<p>دل سون چرایجا یا محفی عیار تیرا دیدار کا ہوا، جب سون ادا تیرا</p>	<p>عقل و فہم فراست جبر و شکیب و راحت بن غرض و جہان سون اسوا سٹلے ہوا ہون</p>
<p>مرشد کریم کامل جب سون علیم پایا ہوتا ہی جان و دل سون ہر دم نثار تیرا</p>	
<p>جسے نہیں دید باطن کا اسے سب جان و تن دستا کہو غفلت کے پردے میں کہاں وہ گلاب دن دستا محبت سون نظر میا نے رکھا ہی شکل عالم کی منور چہرہ روشن اُسے کیون درین دستا جو اپنی چشم باطن کو کیا ہے پاک جون عینک تجلی ذات کائنات میں مصطفیٰ من مہن دستا نہیں آتا ہے خوش آنکو تماشا سیر گلشن کا نظر میں عاشقان کے منت حقیقت کا چمن دستا علیم اللہ مجھے معلوم ہوتا ہی سخن تیرا طبق میں معرفت کے جون عیان در عدن دستا</p>	
<p>نہیں تھوہن جو با سمجھتے بے نیاز اپنا بجز محرم و سر کو دکھا نہیں ہن باز اپنا اسی مقصود غیر از نہیں کچھ امتیاز اپنا</p>	<p>ہمیشہ دل کی مسجد میں بہین کرتے نماز اپنا اپنے شاہد پورے بہین سدا ہم اپنے مطلق جو کوئی عطا الیقا کا ہی سیکو بولتے عاشق</p>

جلالتا سگل دلکو کہا کہ غم و ناز اپنا	مجازی عشق پر وہ حقیقت کے نظارہ پر
عظیم اللہ مجھے بخشا کرم سون گنج باطن کا کریم اپنے تلافی سون ہوا جی دلنواز اپنا	
لاشک ہو حق کی ہیرہ چلا بھجبا آ سب خانان سون ہو ایک کے خراب آ خالی ہو سب خودی سون کل جون جباب ہر ایک نظر میں دیکھ ہزار آفتاب آ	گرم عشق ہے تو دیکھنے ہو کوشتاب آ اُس حسنِ نظیر کے در سنا دیکھنے دریا میں لگے عشق سون ہو کتیرن محیط کیا دیکھتا صورت خورشید اور چنڈ
ہر دم عظیم دل کے نظر کو دیا جی تاب اپنے کرم سون قلم والا جناب آ	
پھر تہا ہی کیون ہول اسپکا پیایا غفلت میں چپ غم کو تو ضایع کیا کیا پایا، جی کو جس نے مو اہنہ میں جیا جیا عاشق و تہی ہوا کہ جو سو دیا دیا بیشک سگل جان میں ہوا بے ریا کہتے ہیں عاشقان کی وہ منزل لیا لیا	کیسا کہین پکارا می غافل پیایا بوجھا کیون اجل کو اپنے سے بعید کر اب تو سمجھ گیا ایک تیرا جان کون ہے لیکن نہیں ہے کام ہر ایک خام کا یہاں پہنچا ہی جو کہ عشق میں نزل کو وصل کے جو کوئی قدم کو اپنے رکھتا وہ عشق میں
دونو جہان سے کام ہمیں مجبور اسی عظیم بس ہے مجھے کریم دیا سوہیا ہیا	

ہو اجوات کا عاشق اوسے ننگ نام کیا کرنا جسے ہی عشق کی آستخی خود کو چھوڑ بیجو ہے گنہ راحت سو دنیا کے جو پاپا عشق باطن کا نگہ میں جکے آیا تھی شاپیو کے درمیں	صنم کے دیدن سر اکھو چھو کام کیا کرنا بھی دوسرے کیف کا اسکو قح اور نام کیا کرنا اُسے چھو شترخان پر خوشی آرام کیا کرنا لیا وہ دین کی شاہی گرہ میں ام کیا کرنا
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

علیم اللہ شریعت کا علم سب عین پر دہا
عبادت کو حضوری کے صبح اور شام کیا کرنا

نکو نصیحت کرو غریزان لگا ہے ہنسنا جہن سون مینا
تجاہون میں ریت سب جہان کی جہان پیا شوہریت کیتا
صنم کی الفت میں دل اپسکا رکھا تھا کر چاک چاک جون گل
کہو رنو اگر جہان میں ایسا کہاں جو دل کا یہ چاک سیتا
جہان کے صیاد کے شکاران تمام مکر شکار رہوتے
جو دام الفت میں اگر اسو مو انہیں ہی ہوا ہے جیتا
عبث ہے یہ فکر اسی غریزان لگے ہو روزی کی تم فکر میں
یہ زندگی ہے دو دن کا اڑے ہی سر پر اجل کا چیتا
کریم تیرا یہ دید مجھ کو سدا ہوا ہے غذا یہ روح کا
علیم کے تہین تو زندگی سے نہیں ہے پروا چرن کا چیتا
نیزی تیرے مرگا نگی یہ شتر تیرے کہونکا
ابرو کی شکایت دم خنجر سے کہونکا

یہ سوزِ جگر تش مجھ سے کہوں گا ہی دل میں کبھی جا بہ اور سے کہوں گا سرب تہ سخن غنچہ جو ہر سے کہوں گا یہ تہ لبی چشمہ کوثر سے کہوں گا	یہ نہک شمع عشق میں تیر ہوں و لیکن دیکھا یوں جس روز تجھ حسن کا جھلکا تنگی جو تیرے پتہ دہن کی جی سراسر سیراب نہوں تجھ لب شیریں سے اگرین
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

بو جہا ہے عیلم ان کہ جی حسن کا تو گنج
یہ خوشنجر ہی عاشق بنے زر سے کہوں گا

ہو اجلوہ گر خانہ دل نہایت ملاحب سون دل بہار ہمارا
بیگانے سگل ملک کے ہو کر یگانے لگتے سون کرنے مارا
بجھ دوست تو دوستی میں چلیکا زیادہ چہ ہو ویکاتیر یہ غالب
ریاضت میں آنیکو حق کے نہایت دسا نفس طلق پکارا ہمارا
نہین حق کے فرمان کو ماننا جو کہتے اسکے تین سخت کا قراش ہ
لگایا جی تعلیم ابلیس کو جو وہی نفس کہتے امارا ہمارا
تجلی سون ناتاب لاکر چھپا تھا جو کو نہین غفلت کے خفاش ہو کہ
ہو منفعل نفس تب سے ہن سون دسیا ہو کہ چاند سارا ہمارا
پچھا را جو پہلوانان کو سار گراے ہمیں اسکے تیرا کین جب
اراد کی قوت کا تب سون ہو اے دو عالم کے دل میں تیار ہمارا
ہو احرص و کینہ کبر بغض و شہوت نجلی طمع و عجب و نخوت حسد و ب

چمک سارا کھینچا ہے آہن لان کو سمجھ نہیجھ سکتے اشار اچارا
 نہیں عہد رب جان بہتا ہی جسجا علیم آپہی دانا ہی قدر پر اپنے
 ازل سون تیرے عہدیت کا تیرے ساتھ کہتے ہیں جانا قرار ہمارا

<p>ہر تن میں ہوا جان ہر ایک جسم کا نیارا دستا ہی ہر ایک خلق کو اپنے سون پیل آیا نہیں کوئی پھر کے جہان بیج دوبار و زمین تو قبہ بیج ظلمات اندارا آخر کو نکلیا بیگ سب چھوڑ ضارا دنیا ہی غا بار نہیں کوئی تمھارا</p>	<p>ایا ہی مگر عشق میں دلدار ہمارا بیشل اسکے حسن کو کہتے ہیں دو عالم منکان نہویار کے درس کو نہجائے اس شمع درخشان کو اپس ساتھ لجا کہ نہیں جمع زر کے گنوا تا ہی عمر کو فرزند و عزیزان کل خویش قبیلہ</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

بجی ہی علیم عشق کے تسلیم کا طومار
 پایا نہیں کوئی عشق کے دریا کا گنارا

<p>مکھ منور دیکھ اور سکا رنگ گلشن بھول جا قد عرف کو بیچ ایدل محل و مسکن بھول جا چھوڑ کر حرص و ہوا فرزند اور زن بھول جا جام کو جمشید کے اور فکر درپن بھول جا</p>	<p>یار کے درس کے خاطر جان اور تن بھول جا چڑ کے تازی عشق کا نت بیعوز کا سیر کر ترک و اسلام کو اور کفر سارا دور کر آرسی میں لکے ہر دم دیکھ مکھ ارو بکا</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

دم بدم دل کے نظر سون پی کے درس کا شرارا
 ای علیم اللہ جہان کے مکہ اور فن بھول جا

<p>عقل کو چھوڑ عشق میں آ جا عشقا زسی میں دل کو رکھنا عشق کی راہ میں ہے پیکر کی عشق کی راہ میں مسافر کو</p>	<p>خام ہے عشق سون جو کوئی لا جا اپنا معشوق آپ میں پا جا کیا وہاں بادشاہ کیا را جا عاشقان بولتے ہیں جلد جا جا</p>
<p>ش سون پایا ہے جب وصال علیہم فوج عشاق میں طبل باجا</p>	
<p>نکتہ الف احد ہو مخفی سون بھارا مانند گاہ شکستہ ہو جلوہ گر محسوس وہ ذات محض طلق در سنکے دین حاصل ہوا سوا سکا محبوب نام ٹکڑ عاشق کا بھی پائے معشوق مصطفیٰ کو سرِ شہد ولایت دریا سی راز وحدت پاتے ہیں وصل حق کا تا حشر لگ جہاں</p>	<p>تب اسم احمد کا گلشن بھار آیا حمود کے لقب کا آخر کو بار آیا آدم کا روپ لیکر کرنے شکار آیا عاشق ہو پھرا و سیکا دل کتین منجھایا معراج کے مکان پر ذل سوار آیا رشتہ وصل کا جس سون ہوا توار آیا کیا فیض مصطفیٰ کا دو جگہ پہ کا آیا</p>
<p>مولیٰ کریم برحق ہو جہا ہوں جان و دل سون بے شک غلیم کا اب ایمان قرار آیا</p>	
<p>عشق تیرا لگو میرے جاں کر پانی کیا نور سون اپنے کیے کیا تھا سب عالم کو</p>	<p>ماکھ پسکا دیکھنے کو آئینہ ثانی کیا لیکن دم سون نہایت الفت جانی کیا</p>

خلق پر ایک جنس کا پیدا ہونے کی ذات سون	ذات کی عرفان کو اب روح انسانی کیا
پر پیہر کنبہ نازل ہوا روح الامین	اور محمد کی سدا درگاہ کی درباری کیا
رب ارنی کی صدا پر ن ترانی تھا جواب	طور سے موسیٰ گرے جب جبر خشنائی کیا
کیا افضل نہایت سطحی کی ذات ہے	حسکی امت پر کرم اور فیض سجائی کیا
کاملان کو وصل حق اور دمدم دیدار	دل کی خلوت میں گذشت عیش سلطانی کیا
ترک دنیا جو کیا اوسکو شہنشاہ	جان ایک باقی رکھا اور کلہم فانی کیا
جان رکھا ہی مگر جان پھر نیکو نثار	نفس کے دنبے کو تس پر دج قربانی کیا

دید کا تیرے قدر معلوم کرتا ہے عیلم
اس سبب تیری شنائیں یوں سخن باننی کیا

مدد کلمی سون اسی سالکان پہوا گرتی ایک چکھاوین تمنا
الک ملک میں جھلک تماشا دونو جہان کا بتاوین تمنا
قفس میں عزت کے کب تک تم اسپر کے ناحق پڑے رہو گے
چلو ہوا لیو وہ لا سکان کی کہاں ملک ہم جہتاوین تمنا
خود می سون اپنے نہیں گذر کر خدا کے ملنیکا شوق دہرتے
تمھیں ملے اپنے میں پنہ سون پیا سون کیونکر ملاوین تمنا
جہان میں دستا ہی کر و فر کچھ خداوایان گنہین سمجھتے
پرت لگا تمکو غیریت کا پرہم لکن کیوں لگا وین تمنا

سو تمھیں اپنا میں پنا سب اگر چہ طالب اچھینکے صادق
 دیکھو ڈکوڑی کا کیوں ہنر ہا سید طرح ہم بناوین تمنا
 اگر طلب ہے وصل کا تمکو اول فدا کر دو جان کو اپنے
 ہمیں بھی جانیں بزان تمکو سوئے نہیں تیوں جلاوین تمنا
 علیم کہتا ہے شاہ دی سون چلو ہمارے امر پہ ایک دن
 میں کو انجن کے پر لگا کر عرش کے اوپر اڑاوین تمنا

دل کے نینوں میں جہن کو تاڑنا خار کے مانند رقیبوں کا خطر پاک کرے جا رہے تن کو تمام عشق کے اُستاد سون تعلیم سکھ	اولاً غیرت کا پردہ بھاڑنا گلشن دل سون اپس کے کاڑنا گرد کو داسن سے دلائے جھاڑنا نفس کے دشمن کو نیچے پاڑنا
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

عاشقی کا فن ہے نازک اسی علیم
 عشق میں ثابت قدم کو گاڑنا

جب شاہ عشق گنج خفی سون جدا ہوا پوشید اپنے ذات میں اکھا تھا صفت کیا ذات میں بحال اوٹھا عشق دید کا کہیں نور کہیں جا ناکہ بین سب پارے	برقعہ اوٹھا جمال سون اپنے صفا ہوا تب جا کے اُسے کن نمیکو نکا ندا ہوا عاشق کہیں ہوا تو کہیں دلبر ہوا اسلام کے ظہور بدل صطفی ہوا
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

نہیں حق کے باج جسم کسی شہی کو اسی علیم

احسان رب کریم کا بے انتہا ہوا

خدا کا یاد کر لے تو کہ آخر تجھ خدا ہوگا	نہ ایسا تم کوئی تیر کہ حق جیو خدا ہوگا
خدا جانتے قسمت میں ہمار کیا لکھا ہوگا	جو ہی حاضر وہی دیکھو ولی باطن میں کیا ہوگا
اندازِ بخار میں تیر نیکیر نیکیر دو آگھر	پوچھتے تیروں جو اسی پر سیلا سینہ باہوگا
وسیلہ جو ہمارا وہی ہی دوست اللہ کا	لو اساتذہ کا شہید کر بلا ہوگا
مجھے ہی غم ہوا وسد نکاہتا کونسا دن	اوتر آتشیں عجا و سدن سوانیز اکھڑا ہوگا
نکراوس جان کے مستی غم ناچیز حلینکا	اجل کے دور تندرستی سچا تب تو خدا ہوگا

عبث کیوں عمر سونے میں گنوا یا

جو کوئی جاگا سو اپنے سو کو پایا

مسافر راہ پر سونا بھلا نہیں	جو کوئی سویا وہی حسرت لجا یا
جتن ہشیار لجا مال اور دھن	جہان میں آکے تو جو کچھ کھا یا
اگر کوئی سو رہے راہ میں خطر	گنوا یا مال اپنے کو کھپا یا

علیم اللہ سوتا تھا خواب میں مست

کریم اپنا کرم کر کر جگا یا

سمجھ کے دیکھو اسی عارفان تم کیا ہی حق نے یہ بھید کیسا
اپے ہے اول اپے ہے آخر اچھے مخفی اچھے پیدا
اپے کہا کُن اچھے کیوں اپے ہے صانع اپے ہے صنعت

ایسے احد اور اچھے احمد ایسے ہے آدم اپنے ہی خوا
 اپنے بے مطلب اپنے ہے طالب اپنے ہے دلکش اپنے ہی عاشق
 اچھے محبوب اچھے لیلیٰ ابے ہے یوسف اپنے زلیخا
 اچھے کہتا اچھے سنتا اپنے ہے دانا اپنے ہے مینا
 اچھے قائم رہے ہمیشہ اچھے قادر اپنے توانا
 علیم مت کھہ یہ راز محفی کیا کی الفت میں رہ سدا تو
 اگر سننے اس سخن کو غافل گھر گیا اوسے کٹھن نہجیا

درپردہ کن گنج عیان تھا سونہی تھا	ایجاد خط کون و مکان تھا سونہی تھا
جز اصل نبوت ہے کہان شاخ ولایت	اس کشف ولایت کارسان تھا سونہی تھا
من بعد نبی بوجہ ولی نقل ہے اونکی	اسرار کے نکتے کا نشان تھا سونہی تھا
ہوتا ہی علیم سون کچھ غیر شکایت	وحدانیت کا بحر جہان تھا سونہی تھا

بولا علیم اسرار کی یہ بات مکرر
 اسرار کا کامل جو بیان تھا سونہی تھا

زخم دل کا جب صنم مرہم ہوا	دو جہان کے در و سون بیغم ہوا
جبے ورنگی کا گیا دل سون غبار	ہر در و دیوار جام جسم ہوا
غرق کرنے مردم آبی کے تین	جوش دل انکھیاں میں موج میہ ہوا
کو کہن کے دل کو شیریں کا خیال	لذت گلشن گویا سم ہوا

نقطہ

ایعلیم اللہ علم پر عین کے
مرد مک خوش نقطہ پر نسخہ نم ہوا

رویف بے

رہے دیکھتا ہمیشہ تیرا جمال یارب
اپنے کرم سون رسد مجھ کو نہال یارب
رکھ مہر اور نوازش مجھ پر جمال یارب
دُسر کے کوکان، ایسا تجھ بن جمال یارب
یہ جسم و جان میرا تیرا مال یارب
اپنے لقاسون کیتا حس کو نہال یارب

بندیکو بخش اتنا اپنا خیال یارب
یہ نفس بد خصال کرتا ہی وندین
نفسا نیت میرے گز کر نظر تو
عاصی کا غدر تجھ کن مقبول ہے ہمیشہ
محفوظ گنج تیرا ہی چور کے خطرسون
دے اسم جسم نرالے اور جان صفات دا

دیدار سون مشرف رہنا علیم ہر دم
دو نوجھان میں بس ہے اتنا کمال یارب

خلق کو سار کیا ہی کامیاب
نفس ہے خفاش نمئے در حجاب
حسن کا تیرے وہی لانا، تاب
کئی کروڑ ان دیکھتے ہیں آفتاب
چشم ظاہر پر ہے غفلت کا نقاب
کیا تو سمجھا معنی اُم الکتاب

حسن تیرا امی شہ عالیجناب
دیکھنا سکا دس رخ خورشید کو
چہر سون اپنے جسے بخشا ہے چشم
عاشقان ترخسے کے جھلکار میں
نور کیا باعث ہے پنہان خلق سون
وہو ستمگم اینما کہنم ہے ذات

<p>حق ہی تجھ بن تو عجبٹ لایبصرون چشم سون باطن کے ہی دیدار یار گر تجھے خواہش ہے وجہ اللہ کی عاشقا نکا بخش باطن کا کلید</p>	<p>ہے تیرے شہرک سون اقرب بھجاب نور سون محروم ہے چشم ترا ب دھونڈے ایدل مرشد کا مل شتاب ہو ویگا لحظے میں تجھ کو فتح باب</p>
<p>دفتہ دارین سب دہو کر علیم نقطہ مطلق کیا ہے انتخاب</p>	
<p>جب ہوا معشوق عاشق کا جیب کیون رہے رنجور خاطر دوستاں دھونڈتا ہی تو کہاں دلدار کو نفس گر لاچار ہے زار و ضعیف ہو سیلا وصل نہیں ہے شاہ کا دھونڈے ایسے مرشد کامل کے تین</p>	<p>کیا عداوت کر سکے اوس سون ریا درس کے بیمار کا دل بے طبیب دلر با شہرک سون تیرے قریب گریہ مسکین کو مت سمجھو غریب پونچہ ہے بے پیر حق سون نصیب منزل لاہوت کا ہو وادیب</p>
<p>گمراہان کو رہ بتا وے الیعلیم حق اجابت سون کرے دعوت مجیب</p>	
<p>چھوڑ دے دنیا ہی فانی کی طلب راحت دنیا ہی یک ساعت کا خواب بی جہا دنیا کا جو کچھ حاصل</p>	<p>کر طلب دیدار باطن کا کسب جاگ ایدل عشق میں ہو کر طرب عاقبت میں ہے وہ سب ظلم و غصب</p>

<p>نہیں کیا معلوم اب تک تو عجب آتش دوزخ کے پین گویا طلب جانب حق چل اُسے دیکر ضرب مذہب ملت میں نہیں ہے وصل رب مت بتا بعد از کئے حسب نسب گر کرین عالم بدی تجھے پر نصب دوئی کے تین جاگاہیں ای حق طلب</p>	<p>عمر یوں صد حیف چپ چاتی چلی مال و زر فرزند وزن آخر تجھے نفس تجھ کو کھینچتا و نیا طرف شش جہت سون جاگذا رایدل شتا عشق میں جاگذا کر عقل سون شرم مت رکھ ننگ اور ناموس کا عشق بازی اور خالامان کا ڈر</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ہے علیم اللہ عاشق ذات کا
بدگان اُس سون نہوای ہے ادب

<p>دیکھ قبلہ رو ہو پوتا، بائب کیا سبب زادہ اتو کیف سو پوتا، تائب کیا سبب زادہ انہیں معتقد حسن عجایب کیا سبب بولتا، اس قدر دیوانہ صائب کیا سبب زادہ اوسکا تو پھر پوتا، تائب کیا سبب</p>	<p>رہا حاضر و جگہ کہتا ہی غائب کیا سبب جو ہم جان خمنا، قدر میں کوئی بکیف نہیں خوش صدا اور خوش شکل خوش می مجتہد ذات شمع کی خوش بات سے کیا کام رکھتا، کس زہد اور طاعت میں جو بتعلم ملکوت تھا</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ای علیم اللہ ہر ایک عالم ہے ہر فرقہ پر
دیکھتا اگر چشم سون کہتا ہے غائب کیا سبب

غفلت میں سویا اب تلک پھر سو بیگا ہر شیار کب

یاری لگایا خلق سون پاوے گا اپنا یار کب
 جھوٹھی محبت باندھ کر غافل رہا اپنے سون حیف
 بلبل ہو سناڑا دام میں دیکھے گا پھر گلزار کب
 یہ خواب و خور فرزند وزن اور مال و زر زندا ہوا
 تو چھوٹ کر اس قید سون حاصل کرے دیدار کب
 حرص و ہوا بعض وحد کبر و منی نخل و جھل
 اس رہزنان سون باج کر ہو ویگا بخوردار کب
 اس نفس کا فرکیش کی خصلت تجھے معلوم نہیں
 گر قتل کیتا نہیں اسے تجھ کو ملے دلدار کب
 بن پیر پنچا نہیں کبھی کوئی ساحل مقصود کو
 ملاح بن کشتی کہیں ہوتی ہے دریا پار کب
 برحق علیم اللہ کہار ب قول یہی امن بکشا
 جنت کے طالب کو کہو آوے نظر دیدار کب

سنک تیرے سوال کا نادر طرچ جواب
 جون تن پر جان بھرا اگر جون نظر متاب
 سو جان سون لچھیا مگر بیج و شیر آب
 کیڑ و مکا جو مثال دیا روح کا خطا

سب پیر اور فقیر سون ہوں کتر تیرا
 ہر شے منہ جھپٹ سون یوں ذوالجلالت
 ارواح ایلاکھ کڑوڑان کیا لباس
 دیگر قد ہی روح کا بیا شیر پاس

ارواح ذات پاک ہی نور محمدی	بتقدیر اس کو بولنا بسیار ناصواب
محروم جو اچھیکا محمد کے نور سون	اوس کو رو نہیں تو ہی نقصان شیخ و شاہ

کھتا ہے رمز علیم رہ مستقیم کا
ماہین تو خوب نہیں تو رہین درخروش خواب

رویف تے

اپنے سے بے سمجھ کو حق کی کہاں پہچانت
من عرف کو نہ بوجھاق عرف سون جھالت
ہے فرض بوجھ اول اپنا پچھے خدا کو
بنے بوجھ بندگی ہی سب رنج اور بلاست
جنت کی تو ضروری بوجھ ہے بندگی کو
بخشش نہیں ہے ہرگز جز لطف اور عنایت
حصر و ہوا میں پڑ کر حق سون ہوا ہے باطل
پھر مانگتا ہے جنت کیا نفس بد خصلت
بن قلب کی حضور کی منظور کیوں پڑیگا
روزہ نماز رسمی سجدہ سجد و طاعت
معبود کے مقابل عابد کو عبادت ہے
غیبت میں چپ رہ جانا کیا محض ہے خیالت

تن نفس اور دل روح سر نور ذات ملکر
 اپنے مین حق کو پانا ہے افضل العبادت
 بن پیر کے خدا کو پایا نہ کوئی ہرگز
 کامل کو کیوں پہچانے بے صدق و بے ہمت
 نہیں ہے علیم کو سچ تقویٰ عمل پہ اپنے
 دیدار کا صنم کے کافی ہے استقامت

عمر جاتی ہے بخیب ہیات کام کچھ اپنی عاقبت کا کر گنج قارون اگر کر گیا جمع کیون ہوا حرص میں رہا ملک چپ اندھا زمین پر کے غفلت کے روز میثاق کیا کیا تھا شرط	دم ہے برباد سب ہیات کیوں اجل سون ہی بیکر ہیات کیا ایجا ویگا در قب ہیات جون ملک شہد کے اوپر ہیات کیوں ہوا اور بے بصیر ہیات قول حق کا گیا بس ہیات
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

بے گنہگار سخت علیم اللہ
 گئی غفلت میں سب عمر ہیات

بزرگان جملہ باوصف کالات گنہگاروں کا کہ ہے عذر منظور پریشانی اچھے کیا سخت اور قوت	جناب حق سون کرتے ہیں مناجات عجب نہیں گرنوا از فضل کے سات گواہی جبکہ دیوین پاؤ اور بات
----------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------

عظیم اللہ اگر عاصی ہے یارب
ترے دیدار کا مشتاق دن رات

رولیف جیم

دلسون نکال غیر کا سب شرم لاج آج بعد از نکر سیکھا مگر اپنا کاج آج دو گارہی صبا تجھے گراحتیاج آج اسید رکھ نہ کس سون مگر حق کی باج آج دینے کا آخرت کے ادا کر خراج آج	غفلت کا کرشتابی علاج آج تو فکر عاقبت کی اسلے کراج آج سودا بقا کالے تو محمد کے ہاتھوں اس بیوفا جہان کا نکر اعتبار کچھ وے چھوڑ اختیار کو ہو مطلق العنان
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

روشن کیا ہے مشعل ذاتی کے تین عظیم
حرص و ہوا کے گھر کا بجھا کر سراج آج

رولیف حا

حق کے بدل ہشیار ہوا سی یار در وقت صبح
وہ وقت خاص الخاص ہے بی یار در وقت صبح
کر ذکر کھتا بے عدد حق ہو ویکا تجھ پر مدد
امروز تا روز ابد در کار در وقت صبح
صاحب تیرا ہے جاگتا تو سو رہا ہے نیند میں
حق کے قعر کا خوف کھا غمخوار در وقت صبح

غفلت میں ساری رین تو تھا بندگی سون بخیر
 کرایہ حق کا اسم ہو تیار در وقت صبح
 تجھ بندگی کے مال پر کیا چور کامل خواب ہے
 کرتا ہی وہ تجھ سون دغا یکبار در وقت صبح
 چاہے بچا کر چور سون لیجاوے اپنا مال دہن
 ہشیار ہو ساری رین تیار در وقت صبح
 نازل ہی تجھ پر نور حق کی طرف سون ہر گھڑی
 معلوم نہیں تو دیکھ لے دیدار در وقت صبح
 سبب ین حق کا بھید ہے اور سر حق تسہیل عیان
 کھلتا ہے تجھ پر غیب کا اسرار در وقت صبح
 ہی ذات حق ساری رین اپنے میں اپنی مشعل
 کیا صطفی کا باٹ ہے اسی تیار در وقت صبح
 ہر رین میں تو بوجھ لے ظاہر قیامت کا نشان
 ہے روز محشر کے نمن آثار در وقت صبح
 ہر حق غیلہ اللہ سبب یہ رات دن پر نور ہے
 ہر گنا منور نیستِ انوار در وقت صبح

یہودی

رویف خا

مرغ زیرک عقل کا ہے عشق کا صیاد شوخ
 عقل ہے بسیار شیرین عشق کا فریاد شوخ
 عقل اپنے دام میں کرتا ہے کل عالم کو قید
 بند اور زنجیروں میں عشق ہی زاد شوخ
 عقل بوجھا عاشقان سب واجب التذہین
 قاتل عقل و نفس ہے عشق کا جلا شوخ
 عقل کو سب ملک میں ہے داد انصاف وعد
 کیا نہایت عشق کا ہے باد شاہ بیداد شوخ
 فہم اور فکرت میں اپنے عقل گرفتار ہے
 آپ کرتا ہے گلا کر عشق کا حداد شوخ
 عقل کے میزان میں آیا بحر اور برکاح
 نہیں مگر آیا عدوین عشق کا تعداد شوخ
 عقل سون جاتے گذر تب عاشقان پاہن وصل
 اے سلم اللہ عجیب ہے عشق کا ارشاد شوخ

رویف دال

تو عبث غفلت میں پڑ کر حق سون ہوتا، بعید
 میں تیرے نزدیک ہوں کہتا ہے من حب الودید

بے ریاضت کیوں اسپین بار اپنا پاسکے
 دیکھہ حق کیواسطے کیا بچ کینچے ہیں فسرید
 تجھ کو ویسے عشق کا نہیں شوق تو مقدور لگ
 سوٹو اقبل انت سوٹو ا کے امر پر پو شہید
 موت کے آگے مواسوتنا ابد لا موت ہے
 ہرین معراج ہے اور روز ہے پیکر وز عید
 تو خود می سون جا گذراپنے خدا کیواسطے
 حق دکھاویگا اپس کا حسن ہر لحظہ جدید
 جاگ ایدل خواب سون غفلت کے مکہ شیار ہو
 عشق کے دوکان میں جاسودا وصل کا کر خرید
 زندگی دور روز کی ہر دم غنیمت بوجھ کر
 دیکھ لے دلدار کو کرتا ہے کیوں وعدہ وعید
 یہاں نہیں کس پر کھا خطا ہر ارادت اعتقاد
 ہے وہاں شیطان تیرا پیر تو اوسکا صید
 یہاں نہیں دیکھا سو وہاں کیونکر چھائیگا اوستے
 سے یہاں انداسو وہاں آیت ہی در قرآن مجید
 دین کی نعمت چھوڑ پھر جاتا طرف سروار کے

کیا نہایت ہے تجس تجھ نفس کا گنتا پلید
ای علیہم اللہ سخن حق کا نہایت تلخ ہے
دوست کہتا ہے دکھا کر قفل کی گویا کلب

حق کو چہتا ہی تو ایسا قفل وجود
بوجہ او سکوا پنا اللہ اور رسول
وہ ان خودی اور دوی کے تین چاگاہین
جون چلا و تیو غچہ حل مین پنکو چھوڑ
جان لگا و بانچو لگ تصویر ہو
تب وہ تیر چشم دل کے دیکھ صاف
توڑ سٹ غفلت کے پرو دیکھ مین
پیو دسایمنون مین روشن آفتاب
گم ہوا مین تو سگل اس حال مین
دیکھ چون قطرہ ہے خشکی پر جُدا
ذات سودریا اور قطرہ سو صفت
ذات سوال اللہ صفت او سکی بشر
جب کیا بندہ صفت اپنی فنا
چھوڑ کر اس راہ کو جو کوئی چلا

کر کہ عی شق کے تین جاکر سجد
تب تجھے ہو و یگا باطن کا کشود
اُرسی سون دل کے دہو رنگ کہو
صاف ہوا تیش پہ چوین جلتا، عود
دیکھ مت اپنی طرف اور کس حدود
گھس لگا و یگا خوش انجن زور زود
معرفت کا گنج اور حق کا شہود
دل ہوا پر نور اور تابان فرود
وہ ان کے جز ذات حق دیگر نہو
ایک ہوا جب جا پڑا اور یامین کو
ملے دو ہوئے مین دیکھو ایک عود
ایک پنا ہونیکا بولا سو قعود
تب ہوا اللہ پنا او سپر زود
وہ نہ مین پایا کسی کوشش سون ہود

سخن واقرب ہو کے تجھ میں الیٰسلیم
یون کیا ہے بھید وہ رب الودود

احدیت اور واحدیت ایک عدد مہم کو احمد کے میاں سے نکال مہم کا جب میں پنا جاؤں نکل قدیان جسکو کئے ہیں سب جود تو جو رکھتا دل میں جنت کی اُسید یک گنہ سون بہار جنت کے ہوا مال و زر رکھتا، کیوں فی جیڈ فقر کی دولت سمجھ لے لایزال	گر جسے وحدت میں حق ہو وہ مدد دیکھ لے تو بعد ازان کفو احد تب وہی احمد ہے اللہ الصمد یک گنہ سون حق کیا ویسے کورد یون گنہ کرتا ہی نہ دن بے عدد تو ہے فرزند جسکا وہ تیرا ہی جد عاقبت میں ہے وہ جبل میں سدا ہے بقا یکسان ازل سون تا ابد
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

الیٰسلیم اللہ جنت اور مجسم
حق کیا پسدا ازل سون تا ابد

وجودان سگل جگہ ہیں موجود احد ہو کے احمد محمد کہا یا کریم عابدان عبدیت اور عباد تجھے اب جو دستا، منڈان سارا علیم اللہ ہر گھر نکر راز ظاہر	جمع روح شاید ہے مشہود واحد ہو احمد سون اپنے میں محمود سگل سحر اور ربکا سعبود واحد یہ نہا بود سب جسم و جان بود حقیقت میں سب کا مقصود واحد
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

رویف را

دیا ساقی لبالب مجھ کو سہا عجب تھا مست ساقی جام تیرا انداز اغیر کا جی سون گیا ٹل و ما ذرے کو اپنے تھر سون نور لگا کر فیض کا مجھ جگ مین انجن تصدق جان و دل سون مین سراپا	ہو اسار کدورت دل سون باہر چھپا باطن لگا دے سنے کو ظاہر ہو خورشید آنکھ مین حاضر ہو اتہ کرم سون آپ ناظر کھیا ہے گنج سون باطن کے ماہر نوازش تیرے دو جگ مین ناوہر
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

علیم اللہ ترا ساقی سچا ہے
لقب حب کو محی الدین قباور

حسکا دیکھ ہر طرف گلزار عشق کی می سون جو ہوا سرست یار آیا ہے جب معالج ہو آپ عاشق ہے حسن پر اپنے کہین عاشق کہین ہوا دلبر کہین ہوا حسن کہین ہوا ہے قمر کہین ہوا ارض کہین ہوا فلک کہین ہوا آسمان کہین ہوا ہے ملک	عند لیبان ہو مین دل افکار دل ہوا اسکا خانہ خستار در و فرقت مین نہیں رہا بجا ہے مر جان کا عجب سرا کہین معشوق کہین ہوا دلدار کہین ہوا نور کہین ہوا ہے ناز کہین ہوا بحر کہین ہوا اشجار کہین ہوا دید کہین ہوا دیدار
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>کہین پیہر کہین ہوا حب و لی کہین بے قاضی کہین ہوا مفتی کہین ہوا جان کہین ہوا جانان حق میں حق ہو سدا انا الحق بول</p>	<p>کہین ہوا شیخ کہین ہوا زنا کہین ہوا مست کہین ہوا ابرا سب میں حب اور کہین بھول دیکھ منصور کہین چڑیا ہوا</p>
<p>ایک پنا ذات کا علیم اللہ شرع بن غیر کچھ نہ کر تیجار</p>	
<p>حب محمد جسم و جان پروردگار آدم و حوا محمد اور حق ناکسی کا کوئی مادر اور پدر مرد و زن کس کا نہ کوئی دختر و پسر نقش بین سب دیکھ اُس نقاش فیل کہین دستای کہین دستا شتر وحش کہین دستای کہین دستا ہی شیر کہین دستای کہین دستا ہی صورتان دوستی بہن ہر ایک کی جدا کیا کھلاڑی ذات کا کھیلا ہنر جون بھلایا تھ اپنی شکل کو</p>	<p>یہ سدا دو جہین کہتا ہوں چکا عشق ہی یکذات مل کر چہار عشق سب کرتا ہی نظم آشکار جان ایک سب اسکے سید بے شہا کہین خزان دستا کہین دستا کہین پیادہ دیکھ کہین دستا سوا مہر کہین دستای کہین دستا ہی اسپہ کہین دستا کہین دستا کئی کروڑ ان اسم اور لاکھان ہزار دیکھ دکھلا کر مجھ کو اٹھار ٹھار کچین ہوا چل چل کہین ہوا شاعر</p>

ایعلیم اللہ وحدت بول کر
عالم غفلت کو مت کر بے قرار

دو نوجوانمیں دیکھی ایک نور کا نظار دیدار بن مانگہ اگر عاقبت کی خیر جنت سون زیادہ خوشی خوشی کا کھٹا طاقت خدا کے کھڑا رہے قبلہ رو خلو تمیز دل کے دیکھ پیما جمال کو حکے طفیل ظاہر و باطن درسا تمام	تو حید کی باج ہی سب ہم اور غور تو کیا کر گیا لیکے وہاں جو لو قصور دو رخ دی سمجھ جو پاپی خدا سے دور تو کہ کو دیکھتا ہی پاپی نظر حضور گمراہ کیوں ہوا، اسے نفی شجر دیدار اسکا دیکھنا بھگت سواضہ دور
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

کھتا ہی یون علیم تھا کر جمال کو
صورت شکل سیاسی سراپا ہی نور نور

یک اداسون دو جہان سچیر بھار نکلا ہو کے دیر شاہ سوار جان من قدرت سون لینے وہیم کیون نہ پہنچ ساعل مقصود کو حرف اٹھا ئیس سون تر کربیم جو ہدایت کا ہے تجھ کو بچن	جان جان آیا ہی کچھ تیر کر نکنت گنہگار کی صفی شو حیر کر دم کور اکھا جسم سون زنجیر کر عشق آیا ہفت دریا تیر کر عشق کے تعلیم سون تیر کر طفل گریب پوچھ اسکو پیر کر
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ایعلیم اللہ محبت کا رقم

صفیہ دل پر سدا محسوس کر
 تب کس منزل میں تیرا بول کہاں ہے، دل کا ٹھار
 دم ترا آتا ہے کہاں سون بول کہاں جاتا ہے بھار
 دم کے تین بوجھا سو کہتے اسکے تین انسان ہے
 نہیں تو صورت آدمی سیتھیں ہی مثل حمار
 میں کہتا سو کون ہے اور تو سمجھتا ہے کس
 کیون عبث میں تو میں پر کر بیعت ہوتا خوا
 را پر ہے کون تیرا بول تو کس کا فقیر
 فقر کا کیا حاصل سمجھا مجھے مت ہو گنوار
 عاشقان کے بزم میں کیڑا لگے ہو امی بوالہوس
 مت کہا بلبل نمں چونڈا پھلا کرتا جدار
 بحر کے غواص سے مت بحث کر انہی خام طبع
 نہیں گیا ہی عمر میں اپنے او دریا سے کنار
 کج بحث آتا ہے کرنے جنگ جب عشاق سون
 جیونکہ طیر بخت رنجی ہو گیا اگر شکار
 پوچھتا آیا ہوں جو کچھ سوال کا میرے جوا
 تھر تھرا تا ہی عبث سیاب نمنے بیقرار

ناکے لگ جواب تجھے پر فقر کا لقمہ حرام
 بزم رندان سون بھلجا جلد تر ہو کر فرار
 شور اور غوغا عجب کتا ہی کیوں رنگ کر لباس
 منہ اٹھا جاتا ہی جیوں بے قید شتر بے جہا
 اے علیم اللہ نکر کج بحث سون سوال و جواب
 حاصل اطرین نہیں ہوتا بجز غوغا پکا

رویف ز ا

سور جیوں ذرے کو کتا سرفرا نور سون ہر ذرہ جیوں خورشید شاہ جو محتاج کو کتا غنی عشق کی منزل میں عاشق رات تو حقیقت منزل مقصود بوجہ صدق بن دریا میں دل کٹھا نہیں	عاشقان بھی یونچ میں نکتہ نواز یون عطا کرتے ہیں تجھ کو اہل ان عاشقان دو جگ سون کرے دنیا قائم و صائم ہیں در روزہ نماز عاشقان کہتے شریعت کو مجاز جیونکہ سرگردان جس بے لنگر چار
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

امی علیم اللہ سن لا ہوت میں
 مطرب ستر ہی کیا جس ہو کا ساز

نفس میرا ہی بد خیال ہنوز زشت خواہش سون کے دیکھ دینا	ہنیں سٹا غیر کا خصال ہنوز پھینکتا ہی طمع کا جال ہنوز
--------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------

کیا کسی خیر کے تئیں مسخر کر تجھ بنا ہی کریم اب لگ کچھ	دل میں لانا ہی یوں اُبال ہنوز نہیں کیا کسی سستی سوال ہنوز
نفس کو بے رحم نہیں کیا کسی سستی سوال ہنوز	نفس کو بے رحم نہیں کیا کسی سستی سوال ہنوز
دل لیا نہیں دلبر جانی ہنوز و لگو دو ٹکڑے کرے ایک آئین آب ہوتا ہے پگھل کر سنگدل	ساحری میں جسکے نہیں ثانی کیوں بتایا وہ نہیں یانی ہنوز زندہ ہی داؤد امانی ہنوز
سحر ہی ہر بات انوری ہے چرخ خاقانی ہنوز	سحر ہی ہر بات انوری ہے چرخ خاقانی ہنوز
عشق کا ہونے لگا جیت تیز رام کہاں ہوتا، وحشی عقل کا نفس ناحق یوں اڑایا طویا لاجرم ہی نفس امر ب کو دیکھ	نفس کر نیکو لگاوان سون کو عشق کا تو سن ہوا جب اپنے اب تلک لقمان کہتا ہے بریز باز سون کان مرغ کر گستاخیز
نفس کہتا عاشقان کو اے سلیم ہوو یگا کب جمع کروں رستخیز	نفس کہتا عاشقان کو اے سلیم ہوو یگا کب جمع کروں رستخیز
ہمیں فرصت امر سون رب کے دم کو ایک پل پر گزرتا پنچھوڑا صورت بستی کو خطا ہر مین اجل پر گزرتا	ہمیں فرصت امر سون رب کے دم کو ایک پل پر گزرتا پنچھوڑا صورت بستی کو خطا ہر مین اجل پر گزرتا

سجود تحصیل کچھ ہوتا

عبادت اور تقویٰ اگر زاد کیا تو کیا
 عنایت بن نہیں کچھ کام آتا ہی عمل ہرگز
 اگرچہ آب میں نہ ہریشہ غرق رہتا ہی
 نہیں مہتاب بن کھلتا کبھی دل کا کنول ہرگز
 نصیب بن کسی شئی کا نہیں تحصیل پہنچا نہ
 کہاں تبدیل ہوتا ہی رقم ملک ازل ہرگز
 بجز مقسوم وصل حق کہاں ہر کس کو ملتا ہی
 نہیں تقدیر بن ہوتا کوئی اہل دول ہرگز
 کرم بن حق نہیں کرنی کیسی کام آوے کچھ
 پیا چاہے بجز دیکھو نہیں ہوتا وصل ہرگز
 بشر کیا کر سکے کرنی خدا کے وصل کے لایق
 کہاں خورشید میں درہ یوں کر سکتا دخل ہرگز
 تجلی مہر کی اپنے وہ جب ڈرے پہ کرتا ہی
 خدا معلوم ہوتا ہی اصل سون کچھ نقل ہرگز
 علیم اللہ بجز دیدار حق سون کچھ نہیں منگتا
 نہیں درکار ہی کچھ اس کو حوران اور محل ہرگز

ردیف سین

<p>باتمہ ملتا نفس جیون مثل نگہس نفس کے خطرے ہیں جیون مانند جس دوڑتا پھر تار ہی ناخو پیش میں عشق جاتا جب کہ ادل کا فرس ہے لوازم نفس کا حرص و ہوس اُن کو اپنے یار کا دیدار بس</p>	<p>جبکہ لاگا بابخنے دل کا جرس عشق کا شعلہ کیا جب دل میں ٹھا چور کو نہیں ہی سکت جس ٹھارین عقل کا خرپہج کان سکتا اُسے عشق کو کو نہیں سون کچھ کام نہیں عاشقان کو نہیں ہی پروا جان گیا</p>
<p>جب عظیم اللہ ہوا عاشق سپا تب دکھ یاد لریا اپنا درکس</p>	
<p>ما سومی اللہ کے علیٰ فی القیاس کیا کر گیا تو وہاں تن کا لباس نہیں تجھے اتنی ہی خوش باطن کی باس ہو گیا چون سونت کا تا سب کیا رحمت حق سون نکو کر دکو یا س</p>	<p>اُس رکھ چکی جگت سون نہرا س جی سون جاتا، گزر جس راہ میں حرص نے گندہ کیا دل کا دماغ نفس کا غلبہ ہوا جس حال میں حق دیا لا تقنطوا تجھ پر دلیل</p>
<p>اے عظیم اللہ خوش رہ دین میں غیر سون پر گز نہ ہو خاطر اُداس</p>	
<p>چشمِ ظاہر ہی نور سون مایوس جو نہ اور نے سون پر گیا طواؤ</p>	<p>شمعِ چروں کے تن ہوا فانوس رنگ و مدد غن پہ رہی نگاہ انک</p>

دل کا غماص بھار نہیں نکلا کیا ارادہ پہ ہو کمال خوشی	عشق کا کیا عمیق ہی قاسوس دل میں جب باجنے لگانا قوس
عشق میں یار سون ملا ہے علیم عقل کا چھوڑ تنگ اور ناموس	
رویف شین	
دیکھ سون دل لکے کیا جب عشق جوش کیف سون عالم کو سارے مست کر عیب میں عالم کے مست آلودہ ہو تو کسی کے عیب کا پردہ نہ پھاڑ نفس اپنا ہی سر اپا عیب دار یہ تو دیکھا فعل سارا خیر و شر	مثل کف باہر ہوا سب عقل و ہوش دیکھ کیوں ہشیار ہتا مخی فروش ہی وہی ستار سب کا پردہ پوش دیکھ اپنا عیب ہرگز مست خروش ہوا پس میں آپ جو ان حلقہ پوش عشق سون کر بخود دیکھا جام نوش
امی علیم اللہ بچن کر کام کا گفتگو سون خیر کے ہو جانموش	
چھوڑ دے امی نفس اب فکر سے ہی وہی رزاق رب العالمین جان و تیا قوت کی تجویز میں جستجو کر کچھ خدا کی راہ میں	نو عبت مقصوم کا کرتا تلاش کیا ہی تیرا ہوش کیا تیرا قماش تن کیا تس میں سر اسرا ہش حاصل تیرا تجھے کہتا ہوں فاش

ایلیم اللہ قلم تقدیر کا
ہے وہی مقسوم باقی سب خواہش

ردیف صا

سحر عرفان میں جو ہوا غواص روح جب راہ لامکان دیکھا جو یگانہ ہی یار کا ہے عشق کے شہ کا دیکھ کر قانون عشق کے شرع کی عجب تعزیر زلف کے سلسلے سون امی سا	ہاتھ اُسکے لگا ہی گوہر خاص ہو گیا جسم کے قفس سون خلاص اوس کو بیگانگان سون کیا خلاص بجول گئے رقص ہوش کے رقص جان دینا ہی جان بغیر قصاص پھر کیسے نہیں جان سے مناص
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

عشق کے فن میں ہی عیلم حکیم
نبض دل کا اسے ہی فہم و خواص

ردیف صا

حکمت میں عاشقان چھانت دیکھا علف بدل اسپکی شتابی طیب پس نہیں علاتی کے ہاتھ سون ہوتا کار عشق قالو ملی کے قول سون جب تو کیا قرا	کرتے ہیں دفع و لستنی کائنات کا مرض جا بول اپنا حال بیان کر اپنی مرض کیونکر ادا کر گیا تو روزہ نماز فرض وہ قول امر فرض ہو ہی تیرے مرض
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

کھتا ہی رخصت بہرہ ہایت بلاریا

	در کار نبین عظیم کو کرنا کسی سون عرض	
	رویف خط	
عاقلان خانہ برابر غلط پنہن رواج کے باج غضب غلط منفعل نفس ہی سدا دل سون دل کے دریا میں جوشِ حشر غلط	در رہ عاشقی شتاب غلط در طریقی خدا عتاب غلط کچھ رکھتا ہی وہ نقاب غلط حرص لاتا ہی چپ حساب غلط	
	ایک عظیم اس سر امی غانی کھ دیکھ دستا ہی جون سراب غلط	
	رویف خط	
کیا کھلاڑی ذات کا کھیلا ہی بازی ایست کیمین کرے پوجا صنم کی کہیں نمازی ایست لن ترانی کہیں کیا اور کہیں ہوا پردہ سون بجا کہیں ملاخلوت میں اکہین بے نیازی ایست ایک سون کہیں گل ہوا اور کہیں سما یا ایک میں کیون کرے اب عقل اس پر اتنی بازی ایست لپے جوہر کا اپے آیا ہی ہو کر جوہر ہی کس لطافت سون کیا بندہ نوازی ایست		

شمع جان روشن کیا فانوس میں تن کے تمام
 یک سون یک دستے خدا ہر شکل تازی الحفیظ
 تخم جب گلشن ہوا وحدت سون کثرت میں نزول
 ہی حقیقت تخم سب گلشن مجازی الحفیظ
 سب میں اور سب سے جدا ہو کر دکھایا آپ کو
 ذات میں کس طرح کی سحر سازی الحفیظ
 دو جہان کا حسن جو نقطے سون کتنا آشکار
 ویکہ اب چوڑائی اوسکی اور درازی الحفیظ
 کہیں علیم اللہ دکھایا کہیں ہوا آپے کریم
 کیا نہایت ہی کریم اور سرفرازی الحفیظ

روایف عین

عشق جب حسن سون ہوا طواف	طبع عشاق تب ہوتے مطبوع
ہی حقیقت میں حسن مقناطیس	آہنی دل ہوا ہی جس سے رجوع
دل کے کعبے میں عشق کا طواف	ہی عبادت وہاں خشوع و خضوع
عشق پیدا ہی عاشق و معشوق	جسم بجا رہا کہیں چاہے وقوع
کہیں قعدہ میں کہیں کھڑا بقیام	کہیں سجدہ میں کہیں کیا ہی رقع
کہیں جماعت میں کہیں رہے تنہا	کہیں خلوت میں کہیں رہے مجمع

قدر رکھتا ہے کیا کمال عظیم
اب صانع ہے اور اپنے مصنوع

رویف عین

جب کس کا صنم کے ہوا نوبہا ریاغ	ہر گل سون ہر کے ولیہ ہوا ہر طر حکا و غ
جب کچھ نہ تھا تو آپ اتھا خود بخود نہا	ساتی کہاں شراب گہاں اور کہاں باغ
دستاہ مجھ کو صورت رنگ ایک سون جدا	سب تنکے تابدان میں کی رنگ سے چراغ
نقش و نگار دیکھ شمع کو گیا ہی پھول	غفلت سون دیکھتا ہے جد اخذ لیب زراغ

سب صورتان میں سون کو دیکھا ہی اعلیم
بایا ہی بہ بین سب سون جد عشق کا و ماغ

رویف فا

ذکر کے مصقلے سون کر دل صاف	دیکھ لے اُسین قاف سون تا قاف
ہو سکے سب دل سستی کہ ورت دور	صاف دستا ہی پردہ شفاف
حکمت نہیں جب تلک کہ ورت دل	دم عشق او سکا ہی کرا لاف
حکمت حق کا کیا کہ صانع ہے	نین کے عین پر ہی عین غلاف
عین ہی عین غیرت اپنا	لوح سون دیکے دھوکہ کرا لاف
یارا آن ہی کجا کان	مختلف خلق کا ہوا ہے خلا ف

اسی عظیم عاشقان رویت کو

ہم دو عالم میں دید و جدہ کفاف

ردیف قاف

یار کے دیدار کا رکھہ اشتیاق	آرزو و ہر وصل کی مالا یطاق
زندگی بی وصل کی گویا ہی موت	یہاں ہی جیسا فرق وہاں یسا فرق
یہاں نہیں دیکھا تو محشر میں کہاں	جان ہو اسخان رکھتا ہی نقاق
جی سے جاتا ہی گزر جس راہ میں	تو عبث کرتا ہی ایسا طمطراق

اسی علیہ السلام چمن میں عشق کے
زاغ و بلبل کا بنے کیون اتفاق

ردیف کاف

عشق ہی دریا سی وحدت کا	یانیستان بقا ہی پلنگ
عشق ہی با اژدہا سی جانتا	عقل بن رکھتا نہیں بھر کس سون
عشق گھٹا نہیں کسی شمشیر سون	کارگر نہیں جس ل پر شیر و خدنگ
یک نگہ میں جس کو کرتا ہی نہال	ہیں نظر میں اس کے کیساں لعل سنگ
دو نظر نہیں دیکھتا اور بوجھتا	شمع سب تبدیل میں ہی بجھ کر
غیر کو جاگا کہاں تس نیتھ میں	آپا پئے شمع و کا ہی تنگ

ای علیہ السلام کے واسطے
چھوڑ دے سب غیر کا ناموس و ننگ

رویف لام

پیم کے دیکھنے کے تماشا کو جائین پل	لپنے پیا کو عشق سونے ارجائین چل
جلسہ کیا ہی یار علمین جلی کے آج	خلو تمین باخفی کے پیا کو بلائین چل
پرواہین پیا کو کیسے وصال سون	فن سون اسیکے اُسکو اسپرین ججائین چل
دم کا سرو دگر کے آرا دیکھا تار باندھ	سری صد اکا صورت بجا کر سنائین چل

ناسوت سے گذر کے تفسیر سون ایعلیم
لاہوت کے مکان میں سدا غل چائین چل

بول ای درویش کامل مجھ قلندر کا سوال
فقر کیا اول خبر قرآن میں دیتا ذوالجلال

فقر آخر بول کیا ہی اور خانہ فقر کیا
ہے کلید فقر کیا سو بول امی صاحب کمال
تاج فقر اکس کو کھتے اور ارادہ فقر کیا
کیا قلندر کا ہی مشرب بول اُنکا حال و حال
مرکب درویش کیا ہی اور راہ فقر کیا
توت درویش کیا ہی اُنکا اور قوت حلال
فقر کا کیا ہی کمر بند اور رقمہ فقر کیا
توشہ درویش کیا ہی بول عارف ہیشال

مہوہ درویش کس کو بولتے اور نقل کیا
 بول کس می کی ہی سستی اور دلبر کا وصال
 کیا ہی گذران قلندر اور کیا اونکا لباس
 زیور و رویش کیا ہے اور قلندر کا جمال
 زندگی کیا فقر کی اور موت درویشی سو کیا
 موت و اقبل کا نفع اور بول نقطے کا زوال
 جب فنا ہو یہ سب باقی رہیگی شی سو کیا
 دیکھ لے یہ راز سارے مُرشد کا مل کے نال
 مختصر از روی قرآن تنفق رکھ کر پریت
 سوال ایک کتر ہے میرا عارفان حسب حال
 کا ملان سون مذ عامیر اسی مُرشد کے طفیل
 اے سلیم اللہ یقین کر نہیں تو کہنا کیا مجال

اسی قلندر مینواسن کان و ہر تیرا سوال
 فقر اول ہے فنا فرقان مین قول لایزال

فقر آخر ہے بقا اور خانہ فقیہی جمہول
 فقر کی کیلی ارادت بوجہ اسی صاحب کمال
 ہر لقمہ فقر کا اور جان ہمت زور ہے

یاد حق کا ہے غذا افسار قوت حلال
 ہے رضا تسلیم میوہ فقر کا اور نقل غیر
 می محبت سون سڑک محبوب ذاتی کا وصال
 مار سومی اللہ ہی گذرا اور انکا عریانی لباس
 فقر کا زیور خرابی اور منور ہے جمال
 زندگی دیدار کی اور موت غفلت جان تو
 جان اپنے سون گذرنا سو تو قبل کا خیال
 سنن علیہا فان اور باقی ہی وجہ اللہ سمجھ
 ذات مطلق بولتے اور اسکو پہچون بیشال
 کا ملان کو کسب سون چاہل ہی ہر دم حال عشق
 یہ جواب سوال سارا واصلان کن قبل وقال
 بوجھنا باطن کا نہیں ہوا جواب و سوال سون
 اے سلیم اللہ نظر بن دیکھنا امر محال

رویف میم

قد عرف کر کے کہا ان سفہوم
 جیونکہ خدمت سون دمان خندوم
 علم اونکا ہی پیرت موقوم

منعرف جب تک نہیں معلوم
 عارفان قد عرف سون ہیں معروف
 جو کہ لاشیخ بوجھ لا عرفان

<p>پہنچ سکتا ہی کان ہما کو بوم تختم کی طرح ہو ویگا سعدوم فیض سون جان کے رہا محروم</p>	<p>عقل و دانش خیال و وہم و گمان ظاہر یکا تمام علم و کمال عسیر جسم کی بدل کھویا</p>
<p>من عرف کر علیم سون حاصل قد عرف تجھ اُپر ہووے قیوم</p>	
<p>دیکھنا دیدار اپنے پیو کا اندر حسیم دل کے دیول بین کرے جو رات دن چکا معجزہ دیکھ سکے کچھ نہیں باغ ارم عشق سون کر کھتا ہی جج کوئی جج گرد و نپندم دیکھتا ہے صورت ہستی کو شکل منعدم</p>	<p>ہی عبادت سون برس ستر بہتر اکیدم جج اگر تم یقین جا بگو کہ حاصل ہوئیگا دل کے درین کی صفائی یار سون دیکھتا زیب و نینت کی صفائی خوشنہین دستا زندگی تن کی سمجھتا وہ مثال خواب ہے</p>
<p>ایعلیم اللہ عطا تجھ پر ہوا دلدار کا تب کریم اللہ کیا اپنا نوازش اور کرم</p>	
<p>ہم کسی حاجی کو نہیں کرتے سلام ہی سبق اول و بالکا جام جام زندگی کے پی محی گل فام فام بے سمجھ بے عشق زاہد خام خام صبح کو عالم کھیا گام شام شام</p>	<p>عشق اہم سون کیا جب رام رام مجلس ندان بین زاہد نہیں سنا گر خلاصی حشو کی منگتا ہی تو پوچھتا ہی کیا ہمارے رمز کو گر دکھاوین یار کے کاکل کا تار</p>

جان و تن و عقل و دل سب دام دام	عاشقی کے محکمے میں ہیں نجات
نہیں	ایسے لیم اندر اہ کو لست فاضلان میں خوش مجا یاد ہوم و دام
تن سون بیہوش ہو ریا کی قسم ہو تصدق تجھے خدا کی قسم دیدن مانگ منت گد کی قسم تجھے کو کہتا ہوں ابتدا کی قسم کرامت تو اقتدا کی قسم مان میری صدا کی قسم	جا خود می سون گذر خدا کی قسم شعبہ و پیشال پروانہ دل تو کونین سون غنی ہو جا بول مت وصل آخرت میں ہے چھوڑ تن پہنچ عالم دل کو جب سون قابو ملی قدر کیا
	دل سون اپنے علیم بخود ہو شوخی بیاک خوش ادا کی قسم
نہیں	رویف نون اول کر مصقلہ دل کو جو ہو و صاف جو درین بزان تو دیہ لے اسین پیا کرات دن درین نچھا دیکھو تہیں اُسین عجب ہے بانہان بگین کہ جسکے حسن کا پرتو جہان سارا ہی ایک گلشن کھا سو مصقلہ و لکا تہیں سمجھے تہیں یاران

لگا تے نین مین مرشد وہی دیدار کا سخن
 ملے دیدار سون جب تو عجب احوال گزریگا
 وِسیگا نور کا شعلہ زمین سون نا فلک روشن
 گزرتی جہنم سون رہیگا دید میں بیخود
 چلیگا جگ سون پیغم ہوگا اگر عشق کا توسن
 نرسے میزان کا پرواہ پنچھیگا خوف کچھ پل کا
 رہیگا روح پر تیرے لباس نور کا جوشن
 بجز یا ہو و یا سن ہو شغل بھی کچھ نہیں دلاگا
 رہیگا جان جانا ہو پنچھیگا جسم کا برتن
 پایا سون مل رہیگا نیت نہ رہیگا فرق یکدم کا
 وہاں کوئی حق بجز تیرا نہیں ہے دوست اور دشمن

کہتے ہیں بعد مرنیکے ملیگا حق علیم عالم
 دکھایا مکھ چندر اپنا دو عالم کا خوب ہو بہن

دلبر کو دلبری سون منایا کر رکھو ایکٹوم سون جگاؤن اگر مردہ دلکے نین رستہء دل ہر ایک کا ہر ایک کام ملے دستہء جگوار کا خسار گلعدا	پہنیم کو اپنے بیت سون گہا کر رکھو تا حشر یاد حقنے بیدار کر رکھو اینا خیال صورت پرکار کر رکھو رشتہ کی خوشی سون طبع کو گلزار کر رکھو
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

میں نے کو من کے لاؤں پھر انہی کا خیال	تب سچ بدن کی توڑ کے ایک تار کر رکھوں
پیتم کے باج نہیں، مرا اختیار کچھ	مجھ دلوں کے امر میں غما کر رکھوں
بے سراگر اچھے تو اسے سر کروں عطا	دونوں جہان میں صاحب ہر ار رکھوں

اندھے کے تین عیلم لگا عشق کا ارجن	سب واصلان میں واصل دیدار کر رکھوں
-----------------------------------	-----------------------------------

جو مکھ نمون کو چند جانتے ہیں	سورج ایک اسکا اکل جانتے ہیں
شراب عشق سون جو کوئی سرشا	غم و شادی کو یک جانتے ہیں
بزرگان ساز دل کے ہیں خبر دا	وہ آہ و واہ کو کست جانتے ہیں
جو کوئی پیتم سون اپنے ہیں یگانے	وہ نامحرم کو پیتر جانتے ہیں
جو کوئی سرشا پرین وصل صنم کے	دوم خنجر کو شتر جانتے ہیں
جو کوئی جام محبت کے ہیں مہشیں	جنم مثل مجب جانتے ہیں
گزارے ہیں جو کوئی اپنی خود کو	وہ فرس خس کو افسر جانتے ہیں

عیلم اللہ سمجھتے ہیں ترا قال	جو کوئی مشہود و منظر جانتے ہیں
------------------------------	--------------------------------

دیدار کو صنم کے درس نہ کہیں تو کیا کہیں	رخشان ہی قلب جس سون روشن کہیں تو کیا کہیں
قدس و زلف سنبل رخ گل ہی چشم زر گس	

اس سمنو سرا پا گشت نہ کہین تو کیا کہین
 گنج خفی نظر میں آتا ہے جس ہنس سون
 بخشش کو کا ملان کے انجن نہ کہین تو کیا کہین
 حق راز کے جواہر لاتے ہیں بھار دل سون
 سینے کو عارفان کے معدن نہ کہین تو کیا کہین
 تیغ و تبر سے کشتا نہیں عشق عاشقون کا
 الفت کو جان جان کے جوشن نہ کہین تو کیا کہین

کر اہل شیعہ پوچھیں کہہ یوں علیم آن کو
 معشوق کو آپس کے موہن نہ کہین تو کیا کہین

مارے تلک پلک میں فلک سون گذر کر
 محظوظ ہو ملندہ مکان پر نظر کروں
 پیہم کی گور راہ کو محل البصر کروں
 دیدار سون پیا کے رین کو سحر کروں
 سو جان سون تسک عقل کو زیر و زبر کروں
 اس مطلع الفجر ستی ہر شب قدر کروں
 یک پلیمین باردار شجر باثمر کروں
 جابیزہ اس سفر میں نرا فیض قطر کروں

چاہوں کہ سیر عالم بالا اگر کروں
 دم کا ترنگ چاہے اراد کی باگ لے
 جب آؤں جابیزہ کے حلیہ پہنچا
 ملنے کو آؤں جب شب تاریک میں اگر
 ویرا میں دیکھ سکاد لہر کے جوشن تاب
 نادری اس جمائیمین اگر لیلۃ القدر
 صحرا میں خشک شاخ پیا کی نگاہ سون
 جان و فیض کچھ نہ پیا کے جمال کو

شش چہتہ کو محیط کیا ہے جمال یار
دستا ہے ایسے لیم نظر کو جہر کروں

ملک میں تن کے پس خوش عشق کا سلطان ہوں
جسم فانی ہے فاما صورت رحمان ہوں
کیفیت معلوم ہے مجھ کو ازل سون تا ابد
جان کر احوال سب کا سب سے میں انجان ہوں
چشم ظاہر سے اگر دیکھو تو دستا ہوں فقیر
گنج سون باطن کے اپنے مخزن عرفان ہوں
گرچہ کیسے میں نہیں کہتا ہوں جمع مال و زر
بخشنے مطلب دلا نکا منج الاحسان ہوں
حرف اٹھا میں سون مجھ تن کی ظاہر شکل ہے
علم سون باطن کے برحق معنی قرآن ہوں
نفس میری بندگی کرتا ہی تب سون رات دن
ملک میں دل کے ہمیشہ صاحب فرمان ہوں
زیب و زینت سون اگر دنیا کے مفلس ہوں
دین کی دولت سون الحق شاہ عالیشان ہوں
لفظ آرائی نہیں کہتا ہوں رسمی علم کی

محرف مین ذات حق کے معدن عرفان ہوں
شرف بخشا خاک کو قدرت سے اپنے رب کریم
ایعلیم اللہ چرن پر دم بدم قربان ہوں

رولف واو

دکھاؤں یہاں ستی جہ وطن کو کہ جب لگ روح سون رشید تن کو نہ کچھ اُسکے کوئی مستانین کو ہمیشہ دیکھتے خاکی بدن کو نچاؤے وہ کبھی ہرگز چمن کو نچا ہے پھر کبھی مشک ختن کو سناؤں یہ صدا بوجھ کرن کو نہ رکھے آرزو درِ عدن کو	لگا کر عشق کا کجرا نین کو بزان لیجاؤں ہر لحظے مین ایجا رہے عالم مین او سکا سیرا و طیر چمن سون و لکے عالم کو خب نہیں کراؤں سیر دلی بوستانجا دکھاؤں یار کے زلفان سون بکجا نتھا آدم اتھا وہ ذات مطلق صدف مین مین کے دکھلاؤں گوا
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

نہیں گوہر وہ مین جیون چاند اور سور
علیم اللہ جہان کے انجمن کو

جیون مکر کرے قحبہ مردان رجھانیکو طاقت ہی کھان اُسکو خورشید نچانیکو چھتے پیراں سے لذت باطن کے چکھانیکو	کرتا ہی زہد زابد عالم کے دکھانیکو شیر گہو رہتا ہی محراب مین مسجد کے عشاق کے طعنے کا مقصود عجائب ہا
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------

جوا سکی فضیلت کی کرتے ہیں شکایت کچھ | صحرائی محبت کا ٹک سیر کرانے کو

کامل کے ستائیکا ہے فیض علیم اللہ
جس راج نہیں دوتا زخمی کے دکھایا نیکو

راہ میں حق کے عزیزان آپ کو قربان کرو
یا نہیں اُس پر تصدق اپنا جسم و جان کرو
سالکان کب لگ چلو گے رہ میں حق کے ہو چل

عشق کے تیز می کو اے چھپ کر جولان کرو
کایاں تک خاطر رکھو گے آرزو میں تنگ کر
غنجِ دل بادِ جاسون عشق کے خندان کرو
عقلِ نفسانی تمن میں برقعہ حیوان ہے
پھاڑ کر پردہ نظر کا آپ کو انسان کرو
خانہ دل کو رکھو آباد حق کی یاد سون
عشق کی آتش سون تن کو جال کرو ویران کرو
توڑ کر تن کو کرو باریک پردے کے مثال
شمعِ نورانی لگا فانوس تن تابان کرو
دیکھتے رہو روز و شب انکھیاں سون تم پر کمال
بین کے تھالے میں اُسکو جیون در غاٹان کرو

پھیرتے رہو دید کا سنکا نظر کے تار میں
رات دن انکھیاں کو اپنے اُسطری گردان کرو

بمبید کہتا ہی علیم اللہ عزیزان بھجاب
سنکے اپنے شوق کی شیر کو غریبان کرو
تم اگر چاہو مکان لا مکان میں گھر کرو
شع کی مانند سب اپنا سراپا سر کرو
عشق کی منزل اپن کر رکھتے ہو چلنے کا خیال
مرشد کامل کو اپنے راہ کارا ہر کرو

جس طرح مرشد چلاؤ تم چلو اُس چال سون
راہ و منزل کی نشانیاں پوچھ کر ازبر کرو
صدق دل سون رات دن ایسی رکھو الفت کمال
پیر کی صورت کو اپنے نین کا مظہر کرو
حجۂ دل کی صفائی صدق کا جاروب ہے
جھاڑ کر گچراو مان کا دید کا بستر کرو
اُس بنا دو جانہ را کھو دل میں جاگہ غیر کو
حُب دنیا کو جلا خاشاک خاکستر کرو
پیر کا ارشاد ہی جیون ابنہ نسیان کے مثال

دِنِ بدنِ دل کے صد فیصیح ہونڈ کر گوہر کرو
 بھار نکلے بعد از ان دیکھو نظر سون اُسکے تین
 بے بہا درّ عدن کو نین کا اختر کرو
 یہہ مکان الاسکان کے رہ کی حکمت، علیم
 گر ہو تم اہل یقین اس رمز کو باور کرو

ایضاً

عقل جزوی چھوڑ کر امی یار فکر کل کرو
 مشعل دل کو چٹا فانی چہ راغان گل کرو
 دل لگاؤ ایک سے دونو جہان جسکا ظہور
 بو الہوس ہو کر نہ ہرگز عادت بلبل کرو
 می محبت سون ہمیشہ عشق میں سرشار ہو
 نشہ فانی سون ست خاطر کو نحو می مل کرو
 زلف و عارض ہی منور دیکھو وجہ اللہ کا
 تم نحو سیر حمین اور خواہش سُنبل کرو
 قول پر لا تقطوا کے رہو ہمیشہ جمع رہو
 ست تمہیں خاطر پریشان صورت کا کل کرو
 خوف مت رکھو کسی دشمن سے ل میں پھرتی

پشتیان اپنا ہمیشہ صاحبِ دل کرو
ایعلیم اللہ اول عشق میں سہار ہو
عاشقوں کا مین بعد اپنے عاشقی کا غل کرو

ایضاً

سو عزیزانِ سخن ہمارا اجل کو ہرگز نگو تباؤ
شتابی مرشد سے جا کے پوچھو خدا کے ملنے کی رہ تباؤ
نکو کرو کرو فرو بان کچھ غوری اپنے کے تین بھلاؤ
بران لگا دل سون دل پس کا پرت لگن دن بدن چلاؤ
رکھو صفائی سون دلو اپنے سٹو تمہیں اپنی کشتی کو
پنہ کی مانند نگو اپنے خدا کی منزل منے کٹاؤ
ہنہن کج کو بھی ٹھکانا خدا کے لوگان کے پاس اکیل
اگرچہ سنگت ہو فیضِ ربکا پس کو قربان کر ایتناؤ
اچھے خوشی انکی صطح میں اچھے چلو تمہیں بھی
بنا کے عشق سا پس کو انھوں کی خاطر کے تین جھاؤ
اگر تمہارا نصیب باور چھین تو انکی تم ایک گاہ سون
کرے گئے و سر فرازا ایسا دوں جہان کی مراد پاؤ
کریم اپنی کیا نوازش علیہم تجھ پر کرم سون اپنے

تمہیں عزیزانِ اسطرح سون اپس میں کانگر بساؤ

جیون سنائیون آہین پایا ہو
نور کا سب چھایا ہو
تار سڑی کا سجایا ہو
سات صفتان میں دکھایا ہو
وہ سگل اپنے سون پایا ہو

یا رجب بنون میں آیا ہو
قال کان ہوتا مقابل حال کے
سڑب ذاتی آپ کے عشق سون
حسن جو رکھتا تھا اپنی ذات میں
جو اتھا مخفی و باطن میں تمام

جون تاجر میں تخم حاصل ہے کمال
تیون علیم اللہ بتایا ہو

درد بدل کا خار سون بولو
سینہ چاک انار سون بولو
نیر نایار رز سون بولو
لفظ انا الحق کانار سون بولو

بنجودی جا خار سون بولو
دل شگفتہ ہوا چن سون تیر
کھد دکھاتا ہی یار گھونگھٹ کھول
راز دل تھا سدالب منصوص

ہے ولی کا جواب علیم اللہ
شعر نازک شعار سون بولو

صورت جمال کی کیا اور کیا جمال بولو
مطلق کی کیا شکل اسکا مثال بولو
پھر روح کیون ہوا دل کا خصال بولو

سب پیر اور مرثیہ میر اسوال بولو
خانکی بدن مقید کیون ہے جمال تھا کا
مخفی میں کیون اتھا تھی یہ کیا سطح بولو

<p>مرتا سو کون اُسین کسکو وصال بولو ایک روح دو صفت کیون پکا اکمال بولو دستای کس نظر سون جگہ جال بولو ملتا، کس محل میں ابرو ہلال بولو اسلام اور کفر کا پردہ سنبھال بولو</p>	<p>اربع عناصر ان یونکل کہو کہاں اول ہی روح علوی سریکانام سفلی حاکم انکھیا سون جو کچھ دبستا سوب سچے ہی شی میں ذات حق کی سموری لیکن سب جسم میں محمد وجود ذات حق ہے</p>
<p>ابکتہ عیلم کانہیں قرآن میں سماتا اعلم نکتہ کا معنی محال بولو</p>	
<p>روایف با</p>	
<p>جان کو اپنی بنجانے واہ واہ محض عالم کو دکھانے واہ واہ پھر کہا قے ہو سیانے واہ واہ ہو رہے حق سون اکھانے واہ واہ تم محض کھلنے پکانے واہ واہ اینٹ چلتے ہونانے واہ واہ آپ اپنے سون پیگانے واہ واہ سرورے پیسا کھانے واہ واہ</p>	<p>ابنک حق نہیں سچپاے واہ واہ تم جو کرتے ہو فرض روزہ نماز سفت کہو ہی عمر دانے گہانسن میں مال و زرفر زندگی رکھ کر طلب حق کی خلقت میں مگر پیدا ہوئے کھوپری اٹی اندھی کے ہاتھ سون ہیں یگانے اتر باخویشان سستی پوچھتے ہمیں سب نفع نقصان کو</p>
<p>عاشقان کو بولتے ہیں اے عیلم</p>	

خلق دنیا کے دولہے وادواہ

مجھ کو دستِ زنا کا عجیب حوالہ کچھ
 عالمِ نفسانیت کا، نپٹ کج خیال
 فاضلان اس عصر کے گویا بن رزق دین کے
 پوتر ہیں غوث کے پانسوں خواجہ کے کتے
 سوار ہو پاتال کے پہرے ہیں جون پھانسی
 وصل اور دیدار کا نوآب رکھتے ہیں شوق
 خلق کو گمراہ کرنے بس ہیں ایسے ہزرگان
 کیا ارادہ طایبان کا ہی طلب اور اعتقاد
 اسمِ فقہ کا کسے بدنام مل کم قوم سب
 کا ملان خاموش اور بکتے ہیں جاں برفت
 وصل حق با مان سونے پا شوق رکھتے غلام

آج کچھ کل کچھ صبا کچھ ماہ کچھ اور سال کچھ
 بات کچھ دل کچھ زبان کچھ فعل کچھ اور حال کچھ
 کسب کچھ گزراں کچھ اور حال کچھ اور قال کچھ
 کچھ ہوا انکا نہیں تحصیل استقلال کچھ
 چھوڑتے ہیں اکوہ گز دیکھتے ہیں لال کچھ
 کشف کرتے دہان اپکا اہل کچھ اطفال کچھ
 کبر میں ان سون زیادہ ہیں جرد و حال کچھ
 پوچھتے ہیں سکو بزرگ جس کسے ہی مال کچھ
 چال کچھ اور قال کچھ افعال کچھ اعمال کچھ
 ابتدا کچھ انتہا کچھ جواب کچھ اور سوال کچھ
 صدق کچھ ایمان کچھ تقریر کچھ مثال کچھ

نہیں شکایت ہی کسو کی حال دنیا کا ہی یونچہ
 اے عیسیٰ اللہ نہیں خاموش بن خوشحال کچھ

سدا رکھ دل کے چشمے کو تو مالا مال یا اللہ
 بیانِ فعال کا اپنے کروں اظہار میں کا تک
 مریٰ فعلان تہی ثنایا چھ ابلیس شر مندہ
 محبت کا اثر دے مجھ میں بالا بال یا اللہ
 چھپا نہیں تجھ سے ایک دم احوال یا اللہ
 جہان میں کوئی نہیں مجھ سے بے بد افعال یا اللہ

<p>کیا نہیں خبر کچھ تجھ پرہیزگارین ایکمقال یا اللہ نکو کچھ غفلت کا یہ زرا و مال یا اللہ پھر امت حرص کی رہ میں طمع کی مال یا اللہ شاہوں تو دنیا کے سگل جنجال یا اللہ ہنر و خطروں کی بازی سون اسے اسکا لیا توجہ سون تیر خاطر ہو انرا مال یا اللہ کرم تیر نہیں محتاج بر اعمال یا اللہ ہنیں بلخی کا کچھ تجھ کو اور استقبال یا اللہ</p>	<p>کرم اور فضل بن تیر عمل کچھ نہیں تقویٰ تیر دیدار کی دولت سون ہر دم ہی تجھے شاد معنی کچھ فیض سون مجھ کو مانگوں تجھ نہ بھی کچھ تلف سون اپس کب کیا آزاد تو مجھ کو شمع ایمان کی میری دوشان اور تابان رکھ حسد اور بغض کو ولین نہیں ہٹھا رکھا ایکست سرکب جسم انسان کا خطا نیان سون پایا مجھے ہر حال تیر احسن تازہ نو ہو دستا</p>
<p>علیم اللہ مکرم ہی کرم سون امی کریم اللہ کیا ہے اسپہ تو بچد تیرا افضال یا اللہ</p>	
<p>ہی یہی عشق کی صورت فقر عاشق اللہ جمع فقرا میں ہر ایک طرف شمع عاشق اللہ دیکھ لے ہمت مردان خدا عاشق اللہ چاک کر جاہ فانی کو جلا عاشق اللہ جب ارادہ ہوا یوں بول اٹھا عاشق اللہ فانی عشق دو عالم ہی بقا عاشق اللہ</p>	<p>جمع فقرا میں سدا دھوم و دام عشق اللہ عشق ہی تجھ کو اگر دیکھنے وجہ اللہ کا ترک کر عشرت و آرام کئے رنج قبول کفش و دستاں یک ہو کے بر نہ سرو پا صورت عشق ہی تاراض فلک عشق اللہ عشق ناتج کو نہ مجھ کو ہی صد اکو ہی عشق</p>
<p>عشق عریان ہی علیم اسکو نہیں قید لباس</p>	

عشق و گریہ لباسوں میں کچا عشق اللہ

<p>یا دلدل لبر شراب عشق اللہ پر تو آفتاب عشق اللہ دیکھ لے بے نقاب عشق اللہ سرنگو شیخ و شاب عشق اللہ ہی صدای رباب عشق اللہ وہ چہ پایا شتاب عشق اللہ دل سون پایا جناب عشق اللہ بولتا ہر حباب عشق اللہ</p>	<p>نور حق بجباب عشق اللہ محبت کے آسمان پہلو جب دکھاتا ہے رب جمال اپنا عشق میں دلربا کے اسی زاہد بزم لاہوت میں سن ای درویش جو سنا ہی صدائی سرنگون فیض مرشد سون ستیفیض ہوا عشق کا جوش دل کے دریا</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

بول اس کا جواب عظیم اللہ

جو کھا ہے تراب عشق اللہ

<p>ہوا اور حرص کے تئیں توڑتا رہ سدا شیشے کو تن کے توڑتا رہ سہلک غفلت کے دل پر چھوڑتا رہ نظر کے سلسلے سون جوڑتا رہ</p>	<p>رقیب نفس کا مکھ توڑتا رہ اٹھا سنگ مرصفت دست مل سو شجاعت ساتھ لیکر ذکر کا تیغ لگایا ہی اگر رشتہ پرت کا</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

عظیم اللہ ہووے ایک دم دور

یہ بند خصلت کو یکایک توڑتا رہ

کلام کرنا ہی جو نیک بندہ نہیں کرتا

دیر ہے جب ناز سون پیتم قدم آہستہ آہستہ
 صبا جون شاخ گل کرتا ہے خم آہستہ آہستہ
 میرے جانب لطافت سون چلا آتا ہی لبر جب
 تو جون بجان کو بھراتا ہے دم آہستہ آہستہ
 بغل میں بیٹھ کر دلبر نہایت دلربائی سون
 کلام باز دہن کرتا ہے صنم آہستہ آہستہ
 رقیب روسید بک کر کھڑا رہتا ہے چوری سون
 نیٹ لاچار ہو کر تا ہے دم آہستہ آہستہ
 سر اج اب سرد بے روغن ہوا ہے ای علیم اللہ
 اٹھا شہرت کا تو اپنے علم آہستہ آہستہ

روایف باغی تھمائی

وہ مخزن اسرار الہی نظر آوے
 جب عشق کی مستی کلنیں میں اشر آوے
 منزل میں حقیقت کے اگر بے بصر آوے
 پرواز ہو بلبل کی نہن منظر آوے
 جو بحر حقیقت سے سفر سون گذر آوے
 زنجیر سون بستی تکل کر بدر آوے

جب عشق کے انجن کا تمن ہت بندر آوے
 تجھ عشق کا می نوش نظر ساتھ ملکا
 تا حشر اچھے حق سستی بیوناظر و منظور
 پیتم کے نظار یکا جسے شو تپن لہین
 پیچیکا وہی ساحل مقصود کو بیشک
 ہو ویکادال اس قیدیوں دنیا کے تبا

<p>عشاق کے دل پہنچ چھو وہ چہرہ عاشق جب کبر قبیر کا نکل دیا پیگا دل سون تالاب راوی کا بہر پل مین لبالب عشاق کے جد کیو وہی قبیلہ و کعبہ</p>	<p>پروانہ نمون ہر سون گذر بے عذر آوے تب باغ محبت کے شجر کو ثمر آوے جب یار کے دریا میں گرم سون لہر آوے وہ نور منور جو نظر میں جد ہر آوے</p>
<p>پروانہ بی بی ابر بجز مجھ کو عظیم آج ملنے کو اگر میری شمشیر قہر آوے</p>	
<p>لا مکان لگ عاشقان کے عشق کا پرواز ایک تفکر انکا افضل طا از فقار عالمان اور عابدان کی بندگی سب کیل موتو قبل انت موتو حال ہی عاشق کا بواہر ہوس کو شمع سے دل مابذنا ممکن نہیں خیر و شر سون عاشقان میں نہیں اور بوجھتے</p>	<p>اسمان اور عرش و کرسی کا پاندا سب خلائق پر انھوں کا اس سبب غار عاشقان کے دلیں پر شمع کو محفی راز عالمان گوش بن اس حرف کا آواز عاشقان کا اس سبب اپنا سدا غماز سچ و راحت عشق میں معشوق کا سبب باز</p>
<p>دل گئے اس معر کے سون کئی ہزار ان اسی عظیم جو رہے سونا مائوس کا عاشق جان باز ہے</p>	
<p>گرد سون غیرت کے جکا دھن ل پاگ گر چہ ظاہر میں نہیں کھتا ہی کچھ عقل و تمیز نار ہے ہرگز صدا دل ایرن دل ایک دم</p>	<p>بید ہرک کو چھین آنے یار کے بیباک حق کے جانک کا دیوانہ صاحب ادراک یار کے توسن کا جسکے ہاتھ میں قریب</p>

<p>جب کتان دل پر ہوا پر تو مہ زخا رکا ناصحان ضایع عبت کرتے ہیں اپنا قیل و قال چنچ گردون پہنیں پر دای کچھ عشاق کو</p>	<p>مثل گل صد برگ دل عشاق کا صد چاک ہے عشق کے طوفان میں عقل و خرد و خفا کا کھسکا آرسی میں دیکھ اُلٹا گردن شاخا کے ہے</p>
<p>فیض جسمانی سون یعنی کا ہوا حاصل کمال العیسیٰ اللہ اگر ظاہر وجود ان خاک ہے</p>	
<p>بتیاب لکھو کی تجلی سون تاب ہے حق نہیں کسی سون کیا ابتک حجاب ساقی کو کر سجود ای زاہد شرابی کرتا ہی حق قبول ارادے کے خیر کو دیدہ ملے کا گنج سے قارون کے نہیں بھرا دیدار دیکھنے کے میں بخش پسر کا حق کے نظر سون حق کا سدا دیکھتے جا</p>	<p>نقطہ صفت کا اُسکے ہر ایک اُفتاب ہے دیکھو نچھانین کا سد افق باب ہے کہا نا حرام رہ میں خدا کے صواب ہے یہ رُویا کی خیر نہیں سب عذاب ہے دونو جہان میں حرص کا خانہ خراب ہے محروم حق کے نور سون چشم تراب ہے گزینہ تو چشم خاک مثال سراب ہے</p>
<p>عاصی اگر عیسیٰ ہے ہر بال بال کا حق کے فضل سون اُسکی دعا مستجاب ہے</p>	
<p>عجب دیکھا پیا الفت تمہاری پلایا تو نے جسکو عشق کا جام ترے ہر کام میں دستا اُلب بھید</p>	<p>لگی جن بشر کے تئیں پیاری نہ اُترے حشر لگ اُسکی خساری پیاتیری عجب حکمت ہی نیاری</p>

ایکے حبس کا لادل سے شوق اُسے کہتے ہیں سب عالم شہنشاہ نوازا تو بشر کو جان و دل سے عطا پھر تپہ کیتا دین و ایمان شک کیواسطے جو جان دیتے جو کوئی نحو شمال میں بیان نہ رو کیا نہیں یاد میں ایک دم خدا کی	دیا ہی عاشقان کو بیقرار می ہوا تیرے جو در سنکا بھکاری کرے کیا شکر اور خدمت گزار می عجب نہیں تجھ پہ کرنا جان نثار می اچھے کیا عاقبت میں انکی خواری کر نیلے عاقبت میں آہ و زاری گنی غفلت میں میری عمر ساری
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

عسیلم اللہ کے تین تحقیق یارب
تیرے رحمت کی ہی امید واری

محی الدین سادھی و رہبر ہے تو کیا ڈر ہے
چھتر تس مہر کا جھوسر ہے افسر ہے تو کیا ڈر ہے

محی الدین کے سائے میں ہی امن و امان ہے
اگرچہ حشر ہے یا بھول محشر ہے تو کیا ڈر ہے
بجبر منکیر کی پرشش سون نہیں ہی باک کچھ ہکو
قبر میں نور کا شعلہ منور ہے تو کیا ڈر ہے
قیامت کی اچھین گرمی سون پیاسے اتنی سار
پلانے ہمکو ساتھی آب کو شر ہے تو کیا ڈر ہے

کہتے ہیں پل حراط او پیر گذرنا بہت مشکل ہے
 پرندے روح کے اڑ بنکوش ہیں تو کیا ڈریں
 جلّت کے سب سگان ملکر کرین غوغا اگر ہم پر
 محی الدین سا پستی غضنفری تو کیا ڈریں
 نہیں دوزخ کی آتش کا خطر کچھ ہی علیم اللہ
 تجھے دیدار کا تقویٰ مقرر ہے تو کیا ڈریں

کہ جس دادی میں ہے ہر وقت شادی
 پھر اگر راہ سون حق کے ڈباؤنی
 بحر بازار کو چے میں منادی
 نہیں خاطر میں شاہ کو قباد
 وگرنہ آمدی از رہ قنادی
 بچلے سب عند لیبان اوستادی

عجب کچھ عشق کی خوشتری دادی
 تجھے اس نفس کے حرص و ہوائے
 اگر تعلیم غواصیکا سیکھے
 ہوا جو تخت پر قربت کے سلطان
 خدائے راہ کی کچھ چال تو سیکھے
 ہوا جب عشق کا نوخیز گلزار

علیم اللہ کو تیرے ایک نگہ نے
 جو کچھ تھا تیرے دل کا سب ز دادی

تمہیں زرِ نفیّت خاطر امت بکوز
 اول حق ہی تو حق سون مت شکور
 بجاتی ہی اجل سر پر مکور

پیا کے مکھ چنرا او پر چکور
 خدا کی راہ میں دینا جان و تن کو
 گزرجاتی آماد و دن کی نوبت

<p>وودن کے واسطے ہرگز نکورے خدا کی راہ میں کچھ مدت بکورے یہ مارگ عاشقان سے جاسکورے</p>	<p>مکتا بون کو کئے تم نفس کا قوت نو گرنہ پہنچے سب نظم و نشر کو اپنے ہو کون بارے تک تو سمجھو</p>
<p>نسخہ نسخہ</p>	<p>عظیم اللہ سون تم سنکر شتابی نکو پھر اپنے وعدے سون چکورے</p>
<p>پھر کہاں معشوق اپنا پاؤں گے غمِ آخر ہوئے پر پختاؤں گے خون دل اپنا حشر میں کیاؤں گے زندگی تن کی کہاں سے لاؤں گے تب اُسے تم جواب کیا فرماؤں گے بیعذر سوئی جہنم جاؤں گے</p>	<p>عاشقان کی راہ میں کب آؤں گے جب تک فرصت ہی دم کو دیکھنا یہ خبر گریبان سے جاؤں گے گذر اے وزاری سون خلاصی نہ دینا سوال جب اعمال کا اگر کرین ہو ویگی جب تمہہ ثابت معصیت</p>
	<p>ست بُرا مالو عظیم اللہ سون کب تملک تم تان این کاؤں گے</p>
<p>ایضاً</p>	
	<p>بحر می پچھانے نہیں اُسے گل کے سو وہ دمساز چنچل چھیلے چلبے خسرو صاحب ناز نہیں خوب دیکھتے تم اُسے وہ عاشقوں کا تخت تھا</p>

مثل سلیمان بر ہوا در نیم شب پرواز تھے
 کیا پارسا کا پیر ہن اور تجھ گد اکی گودری
 مل کے سو اپنے پانوں تل جسمانیان سو پار تھے
 نامل کے تمکو دور سے جو بھول گئے اپنا پیر
 وہ گوشت و ابرو کھینچ کر مرکان تیر انداز تھے
 نادر علیہم اللہ کہا یہ شعر بھر کیا جواب
 عشاق دلبر سون سدا خود ہدم و ہمزاز تھے

کھنے

تو افلا تبصرون مت ہو تجھے کس طویر کیا
 خدا ہی اینما تجھ سون کہو فی الفور کیا کھنے
 اسد شمشک خانہ جد کو توڑ کیا کھنے
 کہو لعل بز شانی کو سنگ بلور کیا کھنے
 لشک و ناز عجب اتنا علیہم اللہ جب زمین

انا العجود کہتا ہے کہو پیر اور کیا کہنے
 کھا، سخن قرینہ تو حق سون بعد کیوں ہوتا
 یہی انسان ہے بیشک سمجھ لے بعد مولیٰ کا
 یہ تمثیلات عقلی سب کے کچھ مقابل نہیں
 لشک و ناز عجب اتنا علیہم اللہ جب زمین

غصے کے حال میں اُسکا جفا اور جوڑ کیا کھنے

عشق تازہ بدن میں آتا ہے
 جب گھونگھٹ کھول مکھ دکھاتا ہے
 مار کے مثل پیچ کھاتا ہے
 مجھ کو خلوت میں جب بلاتا ہے

جب پیارا گلا سنا تا ہے
 ہوش جاتا ہے سر سون سب کیا
 تب عدد دیکھ کر مجھے منیرا
 خاک ہوتا ہی بلکہ جل اُسوقت

مجھ کو لیجا پایا پس گھر میں	بادۂ وصل پھر لپاتا ہے
کر مجازی میں فن حقیقت کا	حاصلان کے دلاں جلاتا ہے

شعر تیرا عجب علیم اللہ

شعر عشق کو چتا تا ہے

ایضاً

پیا کے رخ کے جھلک کا پر تو کیا ہی جھلکا راقبانی
 نظر سخن عالم کی ہو رہی ہی مثال خفاش بھابی
 جسے وہ چھتا ہی مکہ دکھانے اسی کو ہی تاب دیکھنے کا
 وہی سمجھ بخش مرشد انکا طلب ہے تو مانگ جاشانی
 اگر ملے تجھ کو چشم باطن وہی ہی مقصود عاقبت سے
 ورنہ تحقیق دو جہان میں نہیں ہی حاصل سحر خرابی
 اسی کو کہتے ہیں کور باطن جسے نہیں بیگا دید اسکا
 نیا و بیگا وہ نجات ہرگز اگر چہ وہ علم ہے کتابی
 کریم مرشد نے چشم باطن کیا نوازش علیم کے تین
 دس حقیقت کے گھر کا نور شید گئی نکل کر نظر سرائی

طلبی تجھ کو جاشانی

مرشد
 اگرچہ علم کی کتابی

اپنا ثانی کوئی عالم میں نہیں بن مانتے
 قوت بن باندی وجود و گھر میں پانتے

ہیں حکیم وقت لیکن نبض دل نہیں جاتے
 خیر اور خیرات سون عالم کھلا تا نیک نام

مرتبہ اپنا بتاتے بیٹھ کر بنگلے اوپر	کچھ اگر چلتا اٹھو کھا چرخ پر گھر باندھتے
کہیں اگر تنہا رہیں ہو گھاہر ڈھونڈ رہیں	عاشقان واحد سب جنگل میں کیا خوش رہیں

ایعلیم اللہ عالم زندگی کے واسطے	نہایت
جان دیتے پلہیں اپنی انہی کرم مر جانتے	رب کبوتر

خیالات رنگین نہیں بولتے اُس کو جیون باس پھولوں کے رنگوں میں رہے
 دورنگی سون جانا گزردل سون اول بزان جا کے وہاں ایک رنگوں میں رہے
 وہ وحشت کے جنگل میں ہو کر پریشان پھاڑوں سے غمگین ہو سنگ ہرگز
 شر ہو کے چھڑنگ تنکے سون جلدی سگل روح ہو برق رنگوں میں رہے
 بنیں سوچ دریا کی دہشت اُسے جو کہ مارا ہی غوطہ ہو غوا اصل میں
 تر سحر وحدت میں غوا اص ہو نیکو تعلیم پائے نہنگوں میں رہے
 شہادت ملے چارتن سون تجھے کر کے قتل تو پانچ سوذیان کو دل کے
 شہیدوں کے رہ ساتھ ہر وقت ہدم ہو جیون شیر شیریں ان جنگوں میں رہے
 فلک چرخ مجروح سون دیکھے اگر خوب نیرنگ بازی زلمے کی حکمت
 گد زخیر صحبت سون مد ہوش ہو جا پھاڑوں میں جا کر بھنگوں میں رہے
 سمجھ اسی علیم آج راہ حقیقت نپٹ سخت مشکل ہے جان سون گزرا
 پتنگ ہو کے جلنے میں واصل رہیں حق سون ہو مرد واحد لیکنوں میں رہے
 مہربان رب کریم سیرا ہے پشتبان قدیم سیرا ہے

<p>دل شکفتہ ہوا ہے جسم سون دل سے بوجا ہوں صحن میں خانہ لوح محفوظ کی نہیں خواہش خوف سے حق کے ہوا بھروسے</p>	<p>وہ چہ باد نسیم میرا ہے جائے جنت نعیم میرا ہے قلب عرش عظیم میرا ہے عین دریت عظیم میرا ہے</p>
<p>جب ملا علم مجھ کو نکلتے کا نام تب سون علیم میرا ہے</p>	<p>بے شک سب عرش اور کرسی کیا نہیں کہتے سب عرش اور کرسی کیا</p>
<p>الضما کھول انکھیاں دیکھ لے ہر شیء میں جھلکنا ہے منظر ان دیتے سوسنا را خلق موجودات ہے جسم احمد کے نظر آتے ہیں یہ سارے وجود جان واحد ہی احد تشبیہ سون موجودات ہے عشق کے کوچے میں جب جانا ہی ل کر نیکو سیر وہاں نہیں معلوم ہوتا روز ہے یارات ہے خلق تھا جوں حق منے اب خلق میں حق ہے تمام سحر ہے فن ہے ہنر ہے کیا نیٹ صناعت ہے ایعلیم اللہ کسی سون حق نہیں ہے در حجاب عشق حق جب کو نہیں ہے اسکی کیا اوقات ہے</p>	<p>بے شک سب عرش اور کرسی کیا نہیں کہتے سب عرش اور کرسی کیا</p>

شرکیہ بند

بجلی سون دل جسکا پر نور ہی او سے کیا ہی معلوم ستر نہاں سے گرج چٹا پر کو ویران کر ندیکھے کہ بجو جام جہم کی طرف نچا ہیکا وہ گنج قارون کو سمجھتے ہیں خاک و زکریا اُلٹ بھید حق کا ہی سارا ظہور نہ سمجھکا احوال کو قرب کے	وہ جسم کثافت سستی دور ہے وہ فوجان پنج مسرور ہے و لیکن وہ باطن میں معور ہے اگر قیصر و چین فغفور ہے غنا کے ظریفیت کا دستور ہے اسم انکا دو جگ میں شعور ہے حقیقت کو پہنچا سو منصور ہے جو کوئی راز سون حق کے معور ہے
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

عجب ہے ترا وصل ایماں من

سرا پا ہوا جسم سرانین

دس مجھ کو خوش چہرہ لاشال نین مجھ کو درکار کچھ منزلت کھو اور کیا اسے حاصل زیاد اتحاد مل مرابھرسون خاروس ہوا وصل سون جب سستی بہرہ و عنایت سستی ذرہ خاک کو	صفت تِس کروڑاں بدیع جمال دونو جگ میں کافی ہے اثنا جمال نظریں بسنت پیا کا جمال ہوا فیض سون تِس کے نور نیاں پیا باج نہیں دل کو دو جا خیال نوازش کیا مہرسون جگ اجمال
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>نظر کر کے دیکھا تو میں کچھ نہ تھا اپس نور سون آپ رکھتا ہی عشق جو منزل میں غفلت کے میں پن میں انالختی جو بولا سو منصور ہے</p>	<p>وہ پایا اپس ساتھ اپنا وصال یہاں غیر کے دخل کو کیا مجال وہ کہنچیکا آخر کے تئیں انفعال وہی قسرب حق ہی سمجھ لایزال</p>
<p>عجب ہے تیرا وصل ایسا جان بہن سراپا ہوا جسم سیرا نین</p>	
<p>محسن</p>	
<p>نیر برج کر امت مطلع ماہ بنیر والی ملک ہدایت تاجدار ہے نظیر</p>	<p>دور در یامی ولایت سعدن روشن ضمیر دسبدم کہتا ہوں تم سے عاجز و حقیر</p>
<p>کر نظر بخشش کی مجھ پر یا محی الدین پیر</p>	<p>گر</p>
<p>حق کیا ہی تجھ پر کائنات عرش بنا تو سراہی گنت کنز اکاہی ت خلوت بین</p>	<p>حاملان عرش تیرے ہیں سدا خدمت واصلان اکثر ہیں لکن قرب تجھ ثنائی بین</p>
<p>کر نظر بخشش کی مجھ پر یا محی الدین پیر</p>	
<p>کشف تیرا ہی یقین از عرش آخت لڑی مرتبہ تیرا ہی برتر سب صفت سون</p>	<p>مدح گو تجھ مرتبہ کا عالم ہر دوسرا بولنا حاجت نہیں کچھ تم سون اپنا ماہ</p>
<p>کر نظر بخشش کی مجھ پر یا محی الدین پیر</p>	

عارفان میں تو بچہ ہی محروف از روزِ اول	باجہا ہی عرشِ تری کرامت کا طبل
روز و شب فرمانیں ہیں سارے کو اکابرِ اصل	بوجہ ہیں اولیاء سب اس سخن کو محل
کر نظر بخشش کی مجھ پر یا محی الدین پیر	
عرصہ لاہوت اور میدانِ دین کشتہ ہوا	حزن راز الہی کا تو برحق رازِ دور
کچھ مخفی اور بطون پایا تجھ سون شہا	ہون ہمیشہ تجھ کرم اور لطف کا اسیرِ دوا
کر نظر بخشش کی مجھ پر یا محی الدین پیر	
ہیں شاخوالی میں تیرا تدن سب بخت	ہیں سدا فرمان روا تجھ حکم کے حق و رشت
ہر لقب محبوب حق اور شاہ جہان شہر	موصیت مرض کو بس تجھ کرم کی یک نظر
کر نظر بخشش کی مجھ پر یا محی الدین پیر	
مقتدر ہیں گاہی فیضِ تبر اجباب	نکتہ راز نہان تجھ درسِ سون حاصلِ شنا
نایک نہ رہے تجھ کرم گاہی دو جگہ کا آفتاب	بند کمر کو اپنے رکھ تو براہِ صواب
کر نظر بخشش کی مجھ پر یا محی الدین پیر	
مجمعِ فضلو عطا و منبعِ احسان ہے	عارفان کا تو سرِ اسودین اور ایمان ہے
روح تیرا بخشے مجھ قالبِ بجان ہے	وصف کر نیکاً مجھ کا ن طاقت و اسکا ہے
کر نظر بخشش کی مجھ پر یا محی الدین پیر	
رکھ نوازش و کرم اپنا سدا یا رب کریم	بس کفایت تجھ لقا کا دیکھنا ہی ای حرم
پشتیان تجھ ساجی ہو گیا اُسے پھر خوفِ بزم	وہ بددشماں تو تجھ بخشش پہ کہتا ہے علیم

کر نظر بخشش کی محبت پر مجی الدین سپر

تمت تمام شد

بہن توفیق خداوند دو جهان بہ دیوان حقایق تبیان مجمع انوار الہوتی
محرم اسرار جبروتی قدوة السالکین زبدة العارفين سحر کلام معجز
نظام طور سخن کے کلم اللہ جناب عظیم اللہ طالب شرہ کہ چکا کلام
معجز نظام تمام بادہ حقایق معرفت الہی سے لبریز ہے و عشق حقیقی شہ
رعنائی ازل انگیز اور اس خط کو کن میں جنکا نام نامی مشہور ہے بلکہ معروف
نزدیک دور ہے مگر اچھا دیوان کامل کہیں دستیاب نہ ہوتا تھا اور اکثر شایع
درتیم کے بدل و جان طالب آخر بعد نہایت سعی و کوشش کے چند دیوان
فراہم کر کے ایک دیوان کامل بنایا اور مشتاقین کلام جناب مرحوم
مغفور کے لئے حسب تمنا سے شفقتی جناب صالح محمد خان بن
خلیل محمد خان اور نگر کے اضعف عباد اللہ الکریم قاضی ابرہیم
بن قاضی نور محمد صاحب پلندری نے بعد تصحیح تمام و تنقیح کلام
کے مطبع گلستان کشمیر واقع

معمورہ بمبئی میں
طبعت
چاپخانہ اشرفیہ لاہور

قصہ

طبریز او مفتی سید عبدالفتاح الحسینی القزازی مخلص بہ اشرف حال ساکن بمبئی

خدا رحمت کر نازل نبی صاحبکی مجلسین
جہان قرآن پڑھا جو حدیثوں کی بیان کو
سہو میں کبھی کال ہی محبت میں ہوشال
ہی ال مصطفیٰ اطہر صحابی ہیں بھی اختر
درو و کوٹ پر ہودل و غظ ہو مرد کامل سے
ابو کبر و شمعین بن عثمان و غلختین
سبحی صاحب حضرت پاس چھاپین حمزہ و عباس
محبت یہاں جو نکل ہی شفاعت پھر انھوں ہی
اگر ایمان حاصل وہ کل محبت میں داخل
زبان چلی ہی تو بہ کر درودان پڑھ محمد پر
جو عالم کی کرے خدمت کر اسپر خدا رحمت
مسائل دین کے ستادان جان سے عمل کرنا
و غظ میں آجے پیٹھ صبر ادا ہو روشن تب
پڑھو تم کلمہ تجید کرو اللہ کی تحمید
کلام اللہ کو پڑھ لیو حدیثوں کی بیان پڑھو

نیر ایمان کال نبی صاحبکی مجلس میں
فرشتہ مغفرت لاو نبی صاحبکی مجلس میں
ثواب آخرت حاصل نبی صاحبکی مجلس میں
فرشتے آئے ہیں اکثر سب صاحبکی مجلسین
سنو علما فی فضل نبی صاحبکی مجلسین
بنول پاک اور سفین نبی صاحبکی مجلسین
شفاعت کی کہو تم اس نبی صاحبکی مجلسین
جماعت سونو نکل ہی نبی صاحبکی مجلس میں
توحیدی اجماع میں نبی صاحبکی مجلس میں
دل و جان تو ہو حاضر نبی صاحبکی مجلس میں
نبی راضی ہوا ز امت نبی صاحبکی مجلس میں
امید مغفرت رکھنا نبی صاحبکی مجلس میں
گنہ سب بخش دیو رب نبی صاحبکی مجلس میں
یہ سنت کی کرو تقلید نبی صاحبکی مجلس میں
پڑھو اشرف درود و کوٹ نبی صاحبکی مجلس میں